

هيرالد تريبيون

دعوة فرنسية لعقد مؤتمر دولي لدعم الإنعاش الاقتصادي

اقترح مؤخرا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عقد مؤتمر « بريتون وودز » جديد كجزء من محاولة تبذلها الأمم الصناعية لدعم الانتعاش الاقتصادي ..



هذا وكان ميتران يتحدث أمام وفود الرسمى الذين حضروا الاجتماع الوزاري السنوي لنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الذي عقد بقصر الاليزيه بباريس حيث قال .. بأن هدف المؤتمر ينبغي أن ينحصر في تعديل نظام النقد الدولي وتثبيت أسعار التبادل النقدي وتوطيد التعاون التجاري والتكنولوجيا مع الدول النامية ..

وفي معرض أبداء الرأي قال الزعيم الفرنسي معقبا على اقتراحه الخاص بإجراء تعديل في نظام النقد الدولي .. « لقد كنت لنا التخابر بأن قوى السوق وأعمال المؤسسات لم تنجح في السيطرة على الأزمة واحتوائها .. »

ومن ناحية أخرى كان مؤتمر « بريتون وودز » المبدئي الذي عقد في يوليو عام ١٩٤٤ في نيوجامبشير تحت إشراف الأمم المتحدة هو أول مؤتمر نقدي رئيسي استهدف تنظيم عملية التعاون خلال فترة ما بعد الحرب العالمية .. كما استهدف إعادة هياكل الاقتصاديات الدول الصناعية الغربية .. وقد شهد ذلك المؤتمر إنشاء صندوق النقد الدولي ..

وأشار ميتران بأن مقترحاته سوف تعرض على اجتماع قمة وإليانز بوج (فرجينيا) للدول الغربية الصناعية الذي سيعقد في نهاية شهر مايو الجاري .. وأوضح الزعيم الفرنسي الاشتراكي بأن هدفه الرئيسى من طرح هذه المقترحات هو تثبيت وتطوير ما أسماه ببيئة إعادة تكوين نظام اقتصادى عالمى ..

وعلى الرغم من أن الرئيس ميتران لم يكفف النقاب عن تفاصيل مشروعه .. فقد قال بأنه يأمل في أن يتم تنظيم ذلك تحت إشراف صندوق النقد الدولي .. وفي معرض أبداء الملاحظات ذكر المراقبون الدبلوماسيون بأن تركيز ميتران على اتخاذ مبادرة حكومية

يلاحظ المرء أن وجود إسرائيل في الجنوب يبدو كأنه سينتشر لفترة طويلة .. فالعديد من الطرق تحمل اليوم أسماء عبرية .. ويمكنك ملاحظة الاشارات المكتوبة باللغة العبرية فقط على مفارقات الطرق .. وفي كل مكان من الجنوب تجد الاسرائيليين يحفرون في الارض .. فقد قامت قوات الاحتلال الاسرائيلية في المناطق الجنوبية ببناء قاعدة جوية متكاملة

• زار مراسل مجلة النيوزويك هولجر جينسين قبل حوالي أسبوعين جنوب لبنان ليتأكد مما إذا كان من الممكن حدوث انسحاب اسرائيلي كما يعتقد بذلك المسؤولون الأمريكيون وعلى رأسهم وزير الخارجية جورج شولتز الذي كان في ذلك الوقت يقوم بجولات مكوكية بين لبنان وفلسطين المحتلة للخروج باتفاق نهائي حول انسحاب القوات الصهيونية من لبنان ..

في ممرزة بنشأت القود والمستودعات وتسطيع طائرات النقل الضخمة من طراز هيركوليز سي - ١٣٠ أن تهب في هذا المطار .. وفي الجبهة على الساحل اللبناني يقوم الاسرائيليون ببناء مرص يكون في المستقبل ميناء .. ولديهم قاعدة ترمين عند مصفاة الزهراني جنوب صيدا ..

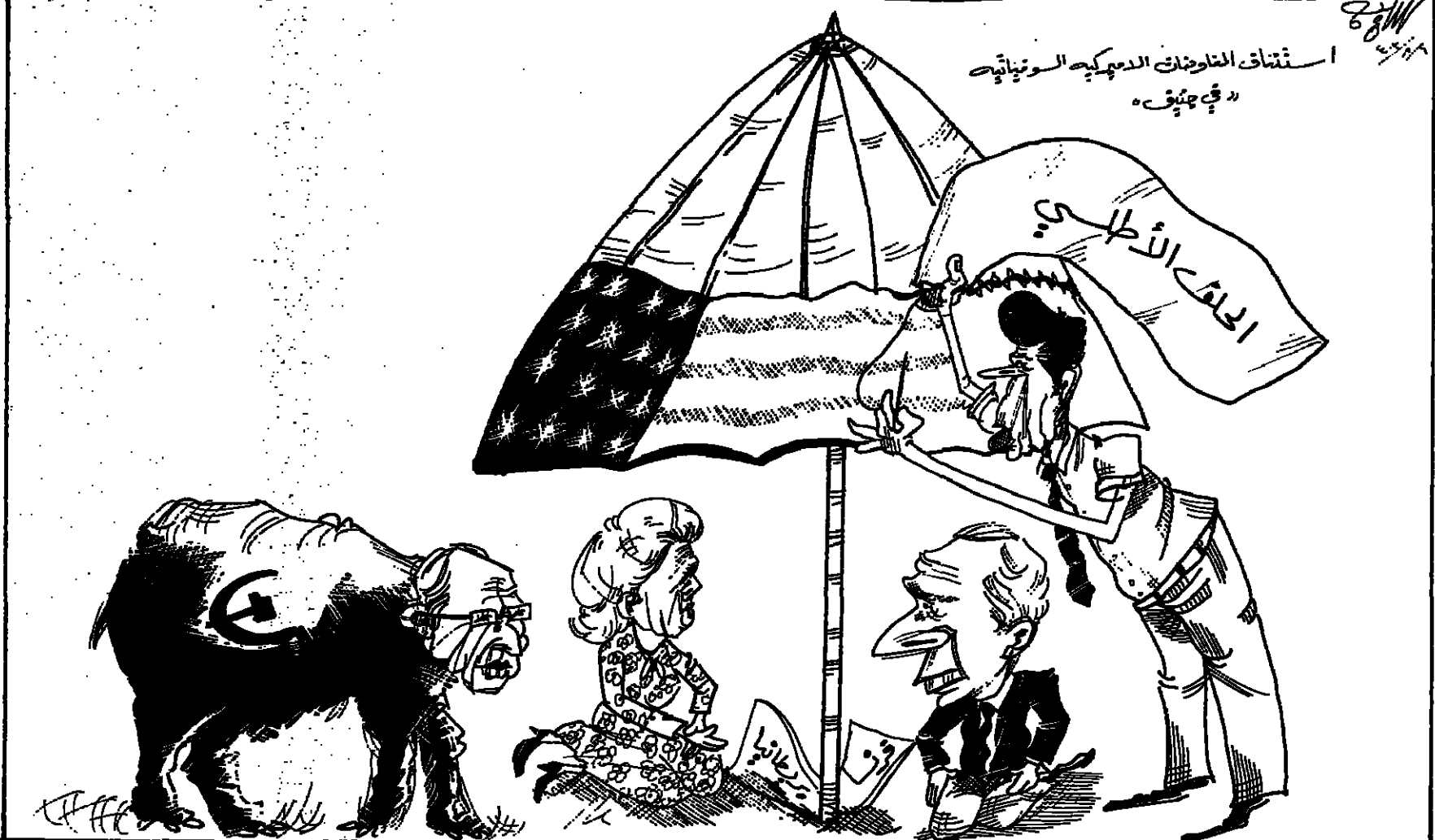
كما قاموا ببناء قواعد ترمين وأمدادات كبيرة .. ولم يعد هناك خيام وأحاطات رميلة .. بل تحولت الخيام الى بيوت جاهزة للجنود .. وتحولت الساحات الرملية الى مواقف معبدة بالأسفلت للمشاحنات والسيارات العسكرية ..

ولايشك السكان المحليون هناك لحظة واحدة في أن الاسرائيليين ينشئون البقاع في الجنوب فالاسرائيليون بعد ان مهدوا السبل لدخول بضائعهم ومتجانتهم الى قرى ومن الجنوب يحاولون الان إقامة حكومة موالية في المنطقة .. كما أنهم يقومون فعلا بجمع الضرائب .. الا ان هاتين الخطوتين تواجهان مقاومة عنيفة من جانب السكان .. اما حياض قوات حفظ السلام الدولية في الجنوب فيرون أن الاسرائيليين لن يتمكنوا في الجنوب

أكثر من شهرين إذا ما توفرت ظروف أمنية « مثالية » غير أن هذه الظروف لم تتحقق حتى الآن .. فالتهديد الرئيسي يأتي من سوريا التي ترفض سحب قواتها من لبنان .. والأهم من ذلك أن سوريا بدأت في احتلال المواقع التي تخلت عنها في فصل الشتاء ..

ولا تزال هناك مقاومة عنيفة لفرار البضائع الاسرائيلية .. ولم السب في غزو البضائع الاسرائيلية لجنوب لبنان وأقبال بضائع التجار اللبنانيين على شرائها هو أسعارها الرخيصة نسبيا ..

وقد صرح أحد المسؤولين بالفرقة التجارية اللبنانية في بيروت أن اسرائيل تصدر ما قيمته ٢٠ مليون دولار الى جنوب لبنان شهريا .. وهناك محاولات اسرائيلية بذلت لتثبيت الوجود الصهيوني في الجنوب .. ولكنها لم تصادف نجاحا



مجلة نيوزويك

على الرغم من الاتفاقية.. الاسرائيليون يخططون لتثبيت وجودهم في الجنوب



يقن عن ثمانية آلاف فدائي فلسطيني والى مقاتل من الميليشيات الشعبية الموالية لايران و ١٥ ألف مسلح ينتمون الى أحزاب ومليشيات متدعة يعملون جميعا في لبنان ..

كما أن مخيمات القرى يقامون بشدة محاولات الاسرائيل لاقامة حكومة محلية لإدارة المنطقة .. وقد رفض معظمهم الاجابة على استبيان مؤلف من ٢٧ سؤالا وزعه الاسرائيليون لاجراء احصاء شامل لكان المنطقة ..

والواقع أن الاسرائيليين يمارسون شفوفا عنيفة على هؤلاء « المخاتير » من أجل تغيير مواقفهم .. وقد لجأوا مؤخرا الى الاغراءات المادية والمساعدات الاقتصادية .. كما هددها باعتقال عدد منهم .. وقد تم فعلا احتجاز بعضهم أثناء الليل ..

كينيا.. أراب موى والفساد

نيروبي - بعد أقل من عام واحد من محاولة الانقلاب الدامية - أول أغسطس ١٩٨٢ - اعترف الرئيس الكيني دانييل أراب موى بأن بعض المسؤولين والقادة - ومن بينهم وزراء يشجعون السوق السوداء والفساد - وأعلن إجراء انتخابات تشريعية مبكرة لتطهير النظام ..

ولم يخف الرئيس الكيني خلال اجتماع للحزب الوحيد - كاثو - الاتحاد الوطني الافريقي الكيني - أنه يشعر بالقلق وخيبة الأمل نتيجة تصرف بعض الأشخاص الذين عينهم في المناصب الكبرى ومن بينهم وزراء وموظفون كبار ..

وقال الرئيس الكيني أن نشاطهم أسهم في تقويض جهودنا من أجل إعادة بناء الاقتصاد ولم يحدد موى أسماء بعينها بيد أنه كرر الاتهامات لأولئك الذين يخططون بتأييد من الخارج لأطامعهم الجشعة ..

وكان الرئيس الكيني قد وجه هذه الاتهامات للمرة الأولى في الأسبوع الماضي فأثار الشارع في البلاد « وبدا الجميع يتساءلون عن عيونه موى » ..

ودافع الرئيس الكيني عن نائبه نغاي كيباكي وأعتقد رجال السياسة والصحفيون وعامة الشعب أنه يعنى خصم كيباكي - شارلز نيونجو وزير الشؤون الدستورية والعضو البارز في المؤسسة الكينية ..

بيد أن نيونجو كان موجودا بالعراق وقت حدوث الانقلاب وقد عاد الى كينيا دون أن يخشى شيئا - ونفى في مؤتمر صحفي عقده أن سائة الخائن قد انتهت - ويرى الدبلوماسيون في نيروبي أن هذه الحملة التي تصدر الصحف ووسائل الاعلام في كينيا لم تدعم الثقة في الحكومة الكينية في الخارج ..

وتساءلت الدوائر المالية الدولية والافريقية التي حضرت الجمعية العمومية للبنك الافريقي للتنمية في نيروبي في الأسبوع الماضي عن السياسة الكينية .. وأشار الرئيس موى الى أنه يشق في قوات الأمن التي تقف على أهبة الاستعداد للدفاع عن كينيا في أي وقت والشعب والحكومة التي انتخبت وفقا للدستور ..

وقد تدخل الجيش لانقاذ الموقف خلال محاولة الانقلاب التي قام بها سلاح الطيران في العام الماضي وأسفر ذلك عن مصرع ٥٥ شخصا .. ويرى المراقبون بصفة عامة أن الشكوك التي بدأت تحوم منذ أكثر من أسبوع حول المسؤولين في البلاد لن تنتشر بسهولة وأن كان يبدو أن الشعب - الذي يطالب بمعرفة أسم الخائن وبراهم والذي أحرق صورة رمزية له في مباسا سيبب أمه ..

ويأمل الرئيس الكيني في أن يخلصه النخبون من أكثر القادة فسادا ..

سلطان النشا

لا يلتصق بالكواوة مطعم برائحة الورد يعطى عسيلكم نعومة ويساعد على بقاءه نظيفا مبريجا باستعمالكم سلطان النشا تسهلون عملية الكوى

مطلوب
موزعون
في جميع محلات

مؤسسة عقيل للتجارة

مكتب مكة المكرمة الرئيسي: ٥٣٦٨٥٠١ - فرع جدة: ٥٣٦٨٥٠٢ - ٥٣٦٨٥٠٣

الوكيل
المستأجر
المسجل
السعودي

اليوم .. الافتتاح الكبير .. مفروشات الربيع والدعوة عامة للجميع أسعار خاصة في هذا اليوم وهي هدية الافتتاح هدايا توزع على جميع الحضور المشاركين



لأنه هب بعيداً نحن في تناول يدك + اختيارنا شيء من اختيارك + ذوقنا الرفيع يضيف الى منزلك لمسات جميلة ..

مفروشات الربيع

مكة المكرمة / الزهرة / جوار الاميرت العام - ت ٥٤٥٥٢٦٨

المستشرقون .. والدعوة إلى الإسلام

• كلمات أولى :

هناك قاعدة عامة لدينا نحن - المسلمين ، هي نقرأ للمستشرقين على حذر ، ونستشهد بما قالوه أو كتبوه في حرص . ونحن - المسلمين - لنا عذرنا في ذلك .. لأن لحركة الاستشراق ظاهراً وباطناً ، ظاهراً البحث عن الحقيقة للوصول إلى الحق ، وباطناً التعصب لدينها وحضارتها ، وهذا يقتضي أن يوهن من شأن الإسلام وحضارة المسلمين ، لتبرز قيمة المسيحية وحضارة المسيحيين . أو قيمة اليهودية وحضارة اليهود ..

بمقام :
محمد عبد الله
السكان

تعد دعا إلى وجود هيئة منظمة في تحذو حذو هيئة التبشير المسيحية . ويلاحظ أن المؤلف كتب كتابه في نهاية القرن الماضي . غير أن الإسلام ليس فيه رجال دين أو كهنوت ، بل فيه علماء دين ورجال دعوة إلى الله . وتلك نرى المؤلف يشير إلى ما يقضى عن ذلك وهو الشعور الناشئ عبر المستولية التي القيت على كواهل المؤمنين من الأفراد . والمؤلف هنا ينتهي مهمة الدعوة على عاتق الأفراد . كذلك يشعر المؤلف إلى أن نشر الإسلام لم يكن من

حركة الإصلاح الوهابية

ويرى أرنولد أن هناك عاملين في توقيت الحاضر يعملان على تشييط الدعوة في العالم الإسلامي ، أولهما : اندثار الحياة الدينية ، التي يبدأ تاريخها من حركة الإصلاح الوهابية في نهاية القرن الثامن عشر الميلادي . وقد أحييت كثيراً من الحركات التي حرزت السبق بين أقوى المؤثرات في العالم الإسلامي .. بل إن كثيراً من تبعوث الإسلام الحديثة يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتلك الحركة . وثانيهما : الوهابية الواسعة النطاق . وإن ما أثارته هذه الحركة من حساسة متقدة وما سكته في النظم الدينية القائمة من حياة جديدة . وما بنته في الدراسة الدينية النظرية . إن ذلك كله قد عمل على إيقاف روح الإسلام الفطرية التي جبلت على نشر تعاليم الدعوة . كما عمل على الإبقاء عليها . وهناك عامل آخر يسير مع هذه الحركة الإصلاحية جنباً إلى جنب وهو من نوع يختلف عن هذه الحركة جد الاختلاف . ذلك

والأخلاق والتقاليد الإسلامية . أما الجانب الإنساني من هذه الحضارة فالإسلام يرحب به . ويبدو أن أرنولد قد تأثر بالدعاية الفرسية من خصوم الوهابية مسلمين كانوا غير مسلمين .

• وكلمات أخيرة :

إن كتاب " الدعوة إلى الإسلام " لـ توماس أرنولد . فيه جه كبير وما فيه من بعض الفحوات التي لا تعرض له . سببه بعض المراجع التي رجع إليها .

ونلاحظ أن الكتاب في هذه الآونة يشتر في النظر في قضية الدعوة إلى الإسلام .. فإذا كان أرنولد يرى أن مهمة الدعوة أنه تقود على عاتق كل فرد مسلم . باعتبار المسئولية الملقاة على عاتقه . إلا أن الدعوة في حاجة إلى هيئة علينية مستقلة . تضم المفكرين المتخصصين . وتفتح الداعية المسلم الذي ينطلق إلى أفق الأرض

حساسة دبلوماسية . وتكفل له معيشة أمة مادياً وأدبياً .

ونضيف إلى ذلك : أن الشهادة العليا من جامعة إسلامية أو أزهريه ليست كافية لصاحبه حاكم لأن يكون داعية إسلامية . بل لابد أن يضاف إليه ثقافة متخصصة تؤهله للنجاح في ميته . هذه الدراسة المتخصصة تكفل له مقومات الداعية الثلاثة : إيمان وثقة وخلق . وهذا ما نرجو وعسى الله أن يحقق هذا الرجاء . ويقفون متى هو ؟ قر عسى أن يكون قريباً ..

عمل الرجال وحدهم . بل لقد قامت النساء المسلمات أيضاً بهذه المهمة الدينية . فبرج نفض في كثير من أسلم أمراء النقول . إلى تأثير زوجة مسلمة . ثم إن شعور المسلم بالمسئولية هو الذي ساعد على نشر الإسلام . فحتى المسلم الأثري يقتصر الفرس في المناسبات دعوة أسرته أو أخوته في الأسر إلى دينه ..

ويشير أرنولد . بعد أن عرض لجهود بعض الدعاة الفرديين والتي كانت بنجاح في نشر الدعوة لا مثيل له . أشير إلى أن من أسباب النجاح بسطة العقيدة الإسلامية . ولما كانت خاتمة من المخارج والتجمل النظرية اللاهوتية

كان الممكن أن يفرحها أي فرد . حتى أقل الناس خبرة بالعبارات الدينية النظرية ..

بين حر وعبد - فكرة عارثت في الصبي نعمة الشعور القبلي عند العربي الذي يبنى احترامه الشخصي على شهرة أجداده .. إلى أن قال : وهكذا حمل الإسلام منذ البداية طابع الدين الذي يقوم على الدعوة . ويسعى لجذب قلوب الناس لتحويلهم إليه وحشهم على الدخول في زمرة المؤمنين . وفي الأبواب الباقية والتي بلغت ثلاثة عشر باباً . عرض أرنولد انتشار الإسلام بين الشعوب المسيحية في آسيا الغربية . وبين مسيحي أفريقيا ومسيحي أسبانيا . وفي فارس وأواسط آسيا . وبين المغول والتتار . وفي الهند . وفي الصين . وفي أرخبيل الملايو . وعندما عرض لأساليب الدعاة المسلمين في نشر الدعوة أشار إلى أن الأساليب السلبية كانت الطابع الغالب على حركة نشر الدعوة الإسلامية في أفريقية .

.. إلى أن قال : " ومع أن الإسلام كثيراً ما شُهر السيف كأداة يستعمل بها على تقدم فتوحاته الروحية . نجد أن مثل هذا الالتجاء إلى القوة .. كان يسبقه في معظم الحالات جهود سلمية في نشر الدعوة .. كان الداعية يتعقب الفاتح ليكمل النقص في تحويل الناس إلى الإسلام . والحق أن نجاح الرواد المسلمين نجاحاً دينياً سهل إلى حد

كبير نجاح الإسلام في جهات كثيرة في أفريقيا . وتأسيس دولة إسلامية على أنقاض دولة وثنية ..

• .. وقضية لا يمكن إهمالها :

إنها قضية دعاة المسلمين التي عرض لها المؤلف في خاتمة الدراسة .

وطبعت ترجمته إلى العربية لأول مرة سنة ١٩٤٧ وأعيدت بعد عشرة أعوام وقام بالترجمة تلميذه الدكتور حسن إبراهيم حسن . وزميله الأستاذان : عبد المجيد عابدين وإسماعيل النجراوي . الذين قالوا عنه في مقدمتهم : " كان سير توماس أرنولد - فوق ما امتاز به من صفات العالم الضليع المحقق المنصف - مثلاً للدعاة والتواضع . وهديه . النفس . وحلاوة الحديث وطيب العشرة .. وكان ملماً بالعربية والفارسية والأردية المامة بمعظم اللغات الأوروبية ..

وقد قال عنه " نيكلسون " في تقديمه للطبعة الثالثة . كلمة حق عن سمو خلقه . وعبق فكره . أما كتابه فقد قال عنه : " أنه من أوله إلى آخره حجة أرنولد على الجور والتعصب . وإن كثيراً من الطلاب يضيفون كتاباً لا يمكن الاستغناء عنه .

مهد أرنولد لدراسته ببحث موجز عن دين الرسالة وانتشار الإسلام وإن القرآن يأمر بالدعوة إلى الإسلام وينهى عن الإكراه . ويرى أن الإسلام دين رسالة . وأن الذي دفع المسلمين إلى أن يعملوا رسالة الإسلام معهم إلى شعوب البلاد التي فتحوها وجعلهم يتشددون لدينهم - بحق - مكاناً بين ما تسميه أديان الرسالة . ليس حماية من ذلك النوع . من أجل صدق عقيدتهم

وأعتمد في الباب الثاني بادرة حياة محمد - صلوات الله - وسلامه عليه - باعتباره داعية إلى الإسلام . ونموذج الداعي المسلم وانتهى إلى مقارنة سريعة بين مثل الإسلام العليا . ومثل العصر الجاهلي . ومن هذه المثل العليا في الإسلام : المساواة بين المؤمنين والأخوة المشتركة التي لا تسمح بوجود فوارق بين عربي وأعجمي . أو

ولو صدق ظاهر حركة الاستشراق . لاقتضى ذلك من المستشرقين أن يكونوا على مستوى من أمانة العلم . ونزاهة الرأي . وعفة القلم . وصحة الضمير . ونبل الغاية . لكن ظاهر الاستشراق لم يصدق . وإنما الذي صدق هو باطله . فاقضى ذلك من المستشرقين أن يكونوا على مستوى من حياة العلم . وهوى الرأي . واسفاف القلم . وخمود الضمير . وشهوة الغاية ومثل هذه الأوصاف هي مؤهلات المستشرق حين يكتب عن الإسلام .. ولكي نكون متصفين . ملتزمين بقول الحق سبحانه : " ولا يجرمكم شأن قوم على ألا تعدلوا .. أعدوا الله خير بما تعملون .

تقول : إن قولنا " قاعدة عامة " لا نعني أنها قاعدة مطلقة . وإنما نعني أنها قاعدة تنطبق على الكثرة الساحقة من المستشرقين . إذ من المستشرقين المنصفين . أو حتى انصاف المنصفين . قلة لا تكاد تذكر . ومن هؤلاء انصاف المنصفين . المستشرقين الإنجليزي " سير توماس " و " أرنولد " الذي توفي سنة ١٩٢٠ م .

• أرنولد وكتابه :

كتاب هذا المستشرق هو " الدعوة إلى الإسلام " أراد أن يكون بحثاً في تاريخ العقيدة الإسلامية . ظهر طبعته الإنجليزية الأولى في الهند حيث كان يعمل استاذاً في كلية عليكرة الإسلامية وذلك سنة ١٨٩٦ م وطبع للمرة الثانية في لندن سنة ١٩١٢ م وللمرة الثالثة بعد وفاته . وقدم لها المستشرق نيكلسون سنة ١٩٢٥ م .

إبحث عن أفلام كوداك كلر وارجح جوائز قيمة اشترك في هذه المسابقة فوراً ! حدد عدد ألعاب أفلام كوداك كلر 2 Pak الموجودة في الصورة



الجوائز الأولى : خزانة كوداك كلر 2 Pak ٢٠٠٠ الفورية الرائعة للحصول على مئة الصور الفورية
الجوائز الثانية : كاميرا كوداك كلر 2 Pak ٢٠٠٠ الفورية . الكاميرا التي تفرح من تلقاء نفسها
الجوائز الأخرى : حقيبة شيريد كوداك الحديثة والعقبة ذات المقنن الجذاب



كوداك كلر
الغالب الأكثر مبيعاً
في العالم

قواعد المسابقة
١ - الحزب المستشرق في المسابقة " يونيو ١٩٨٠ " وتحت إشراف
٢ - نشر الصور على " يونيو ١٩٨٠ " في
٣ - سبعة فئات لتخصيص الجوائز : مائة مائة مائة مائة مائة مائة
٤ - الجوائز : كاميرا كوداك كلر 2 Pak ٢٠٠٠ الفورية . الكاميرا التي تفرح من تلقاء نفسها
٥ - الجوائز الأخرى : حقيبة شيريد كوداك الحديثة والعقبة ذات المقنن الجذاب
٦ - الجوائز : كاميرا كوداك كلر 2 Pak ٢٠٠٠ الفورية . الكاميرا التي تفرح من تلقاء نفسها
٧ - الجوائز الأخرى : حقيبة شيريد كوداك الحديثة والعقبة ذات المقنن الجذاب
٨ - الجوائز : كاميرا كوداك كلر 2 Pak ٢٠٠٠ الفورية . الكاميرا التي تفرح من تلقاء نفسها
٩ - الجوائز الأخرى : حقيبة شيريد كوداك الحديثة والعقبة ذات المقنن الجذاب
١٠ - الجوائز : كاميرا كوداك كلر 2 Pak ٢٠٠٠ الفورية . الكاميرا التي تفرح من تلقاء نفسها

فأرحب بالاسلام

إعداد : أبو هاشم

الراحة المنظمة ضرورة العمل المنظم

أحدكم ليلاً فلا يأتين أهله طروقاً الحديث ..

ثم من أهم الواجب على الآباء والأمهات الانتباه إلى مانبهت اليه الشريعة من التفريق بين الأولاد في المضامح . باتباع النظام الفردي .. فيكون لكل واحد فرائض الخاص ..

السعيد الشرباصي
• مفتح .

توجيهات نبوية

عن أبي مالك الأشعري قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : إذا ولج الرجل إلى بيته فليقلل النيران التي ساءت . فليخرج المخرج ويخرجها . وعلى الله ريتا . توكلتا .. ثم يلم على أهله ..

ولذلك للنوم .. والثلاث

وقد اهتم الإسلام باحترام راحة الإنسان .. كما اهتم بدعوته إلى العمل تماماً .. ومن اهتمامه براحته التحذير من إزعاج المسلم أو ترويعه .. وفي الحديث : " من روع مسلماً روعه الله يوم القيامة " .

ولهذا يجب مراعاة شعور الآخرين في كل وقت . وخاصة في أوقات النوم . فلا يصح إزعاج الناس في صباح أو مساء . ولا يطرأ أو قد ينام . ولا حتى ينام جاراً . أو شريكاً في السكن . أو زميلاً في سكن الجامعة . أو في معسكر حربي أو رياضي .. وقد بلغ من اهتمام الشريعة بذلك أنها جعلت الزوج إلى عدم إزعاج أهله بالدخول ليلاً . وفي الحديث : إذا قدم

يقضي المرء ثلث عمره تقريباً في نوم . وهذا القدر من الحياة لا يضيع سدى .. ولا ينبغي هباء .. وإنما أنعم الله به على الإنسان تجديداً لنشاطه واستعادة لقواه .. وترويحاً من ملل العمل وأثار الجهد والتعب . والنوم المنظم ضروري للفرد . وعون له . والشريعة الإسلامية الفراء لا تدع شيئاً فيه صلاح للبشر إلا تدخلت فيه لتنظيمه والإرقاء به .. ولجعل مصدر خير وورقة .. ولهذا تجد الإسلام الحكيم يعالج أمر النوم وينصحه له الأسس والمبادئ والوسائل الصحيحة .

فهو يطالب المسلم أولاً بعدم الإسراف في النوم . كما يطالبه بعدم الإسراف في النهار . وقد يكون من الممكن تقسيم اليوم إلى ثلاث : ثلث للعمل الجاد . ثلث للعمل الخفيف . ثلث للراحة .

طرفة ١١

كان لأبي حبة الشمري سيف ليس بينه وبين الخشيبة فرق .. وكان يسميه لعاب المنية ..

قال جاره : اشرفت عليه ليلة وقد انتضاء وشمر وهو يقول : أيها المفتربنا .. والمفتريه علينا .. بش والله ما اخترت لنفسك خير قليل وسيف متليل . لعاب المنية الذي سمعت به .

مشهور ضربته لاتخاف نبوته .. أخرج بالفو عنك ولا دخلت بالقوبة عليك .. اني والله ان ادع قيساً تلاً الأرض خيلاً ورجلاً يابحان الله ما أكثرهما وأطيبها .. ثم فتح الباب فإذا كلب قد خرج فقال : الحمد لله الذي مسك كلباً وكفاني حرباً

هبة + فيه لأصل

برأس مال ١٠٠ مليون ريال اختيار أكثر من مئة شركة لتأسيس أعمالها بمنطقة المصانع المساندة في الجبيل

جدة - أبوتهاى :
من المتوقع أن يبلغ عدد المصانع الأساسية في مدينة الجبيل الصناعية عام ١٤٢٠
١٦ مصنعة أساسية تختص بتصنيع البتروكيماوى وإنتاج المعادن
هذا بالإضافة إلى المصانع الثانوية والمساندة .

اختتام الدورات التدريبية الهندسية بجامعة البترول

السلام - أحمد ماهر
اختتمت سلسلة المحاضرات التي
تلقاها قسم هندسة علوم وهندسة
البتروكيماوى في جامعة البترول
والبتروكيماوى في مدينة الجبيل
عن دور الحساب فى التعليم
والهندسة هذه المحاضرات
التي شارك فيها ٥٥ متدرباً من
المهندسين في فترات استشارية
وبالدورات ومدة الجبيل وتبنيج
وبرمكو والحرس الوطني
كما اختتمت الدورة الرابعة التي
تلقاها قسم الهندسة المدنية عن تصميم
الباني الفولاذية متعددة الطوابق
التي شارك فيها ٥٥ متدرباً من
المهندسين في فترات استشارية
وبالدورات ومدة الجبيل وتبنيج
وبرمكو والحرس الوطني

وتركزت هذه المصانع في
منطقة مساحتها ٦٠ كم مربع
في شمال المنطقة الصناعية مباشرة
التي تملكها شركة حديثة نقل على
شاطئ الخليج العربي ، حيث سيبلغ
عدد سكانها ٣٥٠ ألف نسمة ، وهذا
لكن من التفتين الصناعية والسكنية
لصوف قام العديد من التجهيزات
الاساسية من شبكات المياه والمجاري
والإتصالات وشبكات مياه وتيارى
وخطوط سكك حديدية ومطارات في جانب



المساحات الخضراء والحدائق الحضرية

يبدو ان (مفهوم الخضراء)
لقد (التفت الاستجابة) التي
نصمها معمارات ومهندسين
والحدائق الحضرية ، قد بدأت
تتجلى في الجبيل ، حيث قام
اساساً على مساحة الارض في
كل القواصم ، ليزرع (على
الحدائق) ولا يتبع مجالا لرفعة
خضراء ، هذا هو مثال - لا في
التنوير - بل وذهب في معظم
الاجزاء الى حد اجتناب شجيرات
كانت ترمز هنا او هناك لرفعة
تلك (التفت) مكانها .

حريق كبير يُلتهِم عدداً من المنازل في "الشامية"

مكة المكرمة - سعيد الراجحي :
شب حريق كبير ظهر الخميس
عدد من المنازل بمنطقة الشامية وقد
تتصاعد من مسافات بعيدة وقد
الانوار في الموقع كما امتد ليلصل الى عدد من المحلات
التجارية التي تقع أسفل هذه المنازل .

وقد سارت جميع فرق الدفاع
التي تبنت مهمة في موقع الحريق
ومستطاع رجال الدفاع قلتي اخماد
الحريق بعد عدة ساعات من تشويه
وقد شاركت فرق الهلال الأحمر
وشركة المصافي والفرق في الجهود
التي بذلت للسيطرة على الحريق
وقد أصيب عدد من رجال الدفاع
بلدني وتلقوا الى المستشفى غير انهم
السادية .

غداً افتتاح المعرض السنوي للتربية الفنية بالرياض

الرياض - واس - يفتتح وكيل
وزارة المعارف - الدكتور
والادوية بالتيبة والدكتور مسعود
ابراهيم الجزار غداً الأحد
المعرض السنوي للتربية الفنية
الرياض التعليمية وذلك بمقر مدرسة
الامام الفريد الابتدائية بشوارع الضباب
وسيكون المعرض والذي يحتوي
على مختلف الانشطة الفنية والتربوية
للمدرسة مفتوحاً يومياً من الساعة
الثامنة صباحاً وحتى الثانية عشرة
ظهراً ومن الساعة الرابعة عصراً وحتى
الساعة السابعة مساءً .

ولكن ان تصور كيف يمكن
ان تكون (مكة المكرمة الخضراء)
- ابو الريش ابو العلاء الخضراء -
صحيح ان (فكرة الخضراء) قد
سبت حجة ملحة للمكس ،
ولكن قيام هذه المصانع لا يمكن
ان يكون بديلاً لوجود الحدائق
والواضحة والتشجير التي تقطع
الجبال الجرداء ، الحديقة باللون
الاحمر ، هذا هو المثال - بالإضافة
الى تشجير الشوارع ومطارات
والحدائق والحدائق .

فاله كانت ناطحات السحاب
والعمائر الشاهقة والاضخمة
والاستاذ عبد العزيز الرفاعي . قد قل هو
الظفر الحضري الذي يسمنا
مفهومه ، فانه يجب ان لا يلبس
لطفه ان تلك (التفت الخضراء)
والصفا ، ليست سوى جزء
من نظير الحضري الحقيقي ،
وتل المنة الانسانية .
والجالية الخضراء ، هي جزء آخر
وربما كان اهم من الاول - وهي
كذلك في غالبية مدن العالم
ولا تعلم ان هذا الامر .
لا يندب اصحاب التخطيط . بل
حالة غيرهم من لا يربح بتفكير
من نظير الحضري . وخاصة
في الوقت : ومن اين لنا بالكا ،
التي نزرع وننتج بكل ذلك
لو توفرت الارض اللازمة .
وهذا صحيح ولكنه تعدد
غريب - وتصوروا ان تصيح
المساحات الخضراء في المدن
الكبرى نوعاً من التعلى
الحضري .

أبو ياسر

دراسة علمية : الطبخ أكثر الأسباب لمرض بالإحساء

الأحساء - واس - أثبتت
دراسة قامت بها هيئة ادارات
وتشغيل مشروعات الري
والصرف بالإحساء بالتعاون
مع كلية العلوم والادوية
بجامعة الملك فيصل بالإحساء ،
حول درجة مقاومة بعض
النباتات للريحية لمرض تنفد
الجذور ان جميع اصناف
الطبخ كانت شديدة القابلية
للأصابة بالمرض على عكس
النباتات الاخرى المخففة .
وقد اجري الاختبار على
١١ صنفاً من الطبخ و ٩
اصناف من الشمام و ٦
اصناف من الخسار وثلاثة
اصناف من الكوسة حيث تم
اختبار هذه الاصناف في
تجربة حقلية بارض حقلية
بجانباً بالميدان الشعبي
التي تشكل عنصراً هاماً في
مرش تنفذ جذور النباتات .

عمره ١٠٠ سنة الشيخ محمد بن عبد العزيز

الأحساء - واس - ففخت ادارة المراعي
الزراعة والمياه بالإحساء عدداً من المشاريع المختلفة خلال عام ١٤٠٢ - ١٤٠٣ .

وقد تضمنت تلك المشاريع اعمال
الترسة وترقيع السدات القائمة .
وامال الشتل واتاج الشتل .
وسفلة طرق رئيسية بالشوارع واتشاء
حديقة نباتية واستخدام مياه الصرف
في مكانة الصخر بالاسالة التي
الاشراك في لجنة اعداد ورقة عمل
عن الصخر في العالم الاسلامي

وذكر التقرير السنوي الذي اصدرته
مؤرخا ادارة المراعي والحدائق بوزارة
الزراعة والمياه من الترويج لعام ١٤٠٢
١٤٠٣ - ١٤٠٢ انه تم خلال العام المذكور
اتخاذ زراعت بعض مناطق الضريبة بالحد
الاول في منطقة الاسر وقد تم
مستلحاح مساحة قدر بمائتي دونم

ذكر التقرير انه تم في العام
المازور انتاج اكثر من مئتين ألف
شعلة متنوعة من شتل الاشجار .
الرجحية الى جانب شجيرات الزينة
وقد بلغ العمل في الاشاء اول هذه
الاصناف عام ١٩٨٢ وذلك بواسطة
تسوية التكتين الرملية بواسطة
الاصناف التلية ثم تقطيعها بقطعة من
الشرى والذين يسمون شرين سم كما

عاد مؤرخا رجل الاعمال
عبد الصمد عثري بعد جولة عمل
زار خلالها عدة دول بشرق آسيا عقد
خلاها سفلات تجارية . عودة حيد .

فالقصيم : إنجاز ٨٠٪ من مشروع محطة الغاز الأهلية

بريدة - واس - تم حتى الان انجاز اكثر من ٨٠٪ من الاعمال الانشائية لإقامة محطة
شركة الغاز والتصنيع الاقليمية القصيم التي تبلغ تكلفتها الاجمالية اكثر من ٦٥٠ مليون
ريال وتبلغ مساحتها مليونين متر مربع وتشغل المحطة منها ٨٦ ألف متر مربع والباقي
لاحتمالات التوسع المستقبلي .

الاربعة - الفارسي يترأس اجتماعاً
لجنة تنسيق مشروعات جدة .
جدة - أبوتهاى :
يترأس امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي يوم
الاربعاء القادم اجتماعات اللجنة العليا لتنسيق مشروعات جدة
بحضور مدير الشؤون ومندوبي الشركات العاملة في المدينة .
وقال الدكتور عبد الجبيل فستاني رئيس اللجنة بانه
سيتم في هذا الاجتماع مناقشة الخطة المعتمدة لشهر رمضان
القادم فيما يتصل بتنسيق بالمرحلة الاولى في مدينة جدة ومدى
توفر السلع الغذائية الى جانب مراقبة الاسواق خلال الشهر
البارك . وسيتم ايضاً بعرض المشروعات التي قد تسبب
ازحام الحركة أثناء شهر الصيام الكريم .

١٤٨ مليون ريال تكاليف نزع الملكيات في الدمام والخبر

جدة - أبوتهاى -
تم اعتماد ٢٠٠ مليون ريال اضافية لتكاليف نزع
الملكيات في المنطقة القديمة من مدينة الدمام .

صرح بذلك رئيس بلدية الدمام
زيد عبد الحكيم وذكر انه تم اعتماد
٥٧٨ مليوناً لنزع الملكيات في المنطقة
شوارع تخص بينة اسواق مركزية
مجموع ما تم تصاميم نزع الملكيات
في هذه المنطقة ٧٨٨ مليون ريال
هذا بالإضافة الى اعتماد ٧٠٠ مليون
ريال لنزع الملكيات في مدينة الخبر
وحول التشريخ الجديدة التي
تمتد هذه العام ذكر رئيس اللجنة
والاخرى بجري الان طرحها وترسيها

وزير الصناعة الاسباني يصل غداً

الرياض - واس
يبدأ وزير الصناعة والطاقة
الاسباني كارلوس سوتشاجا غداً الأحد
زيارة رسمية للمملكة . تستغرق عدة
ايام .

ويجري الوزير الاسباني خلال
مباحثات مع المسؤولين تتناول دعم
وجه التعاون القائم بين المملكة
ومهايات في مجالات اقتصادية
والاقتصادية وسبل تعزيزها .

رباب أفندي



بعدت السيدة فوزية عبد الوهاب
خاتمة زوجها محمد فاضل مؤلف
التي (رباب) جعلها الله من بنات
الساعة والفر بها كفن والديها
والف مبروك



من افتتاح معرض « حصاد » .. الفلميني الفنى في مقر اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدى فلسطين
بجدة مساء الخميس الماضى .

كلمة

أسماء وتواقيع
كل من عرف ان كى بحثا
عن الاسماء والتواقيع المستعملة
في الدنيا المعصية يستعجلنى
لكى اشره في كتيب حتى يكون
مفيدة للحركة الادبية

واخر اثنين تحدثت مصرى
في هذه هما .
الدكتور عبد الله الفلصى
والاستاذ حمد القفاص
و (هذا) هذا البحث كلفنى
كثيراً من الوقت حيث اني اجمع
واجمع كلمة يحصله واضحه الى
ما سبق تصحيحه منذ سنوات
وسنوات .

ولدى انه جرت بينى وبين
الاستاذ عبد العزيز الرفاعي .
مرحلة حول هذا الموضوع وكان
من رايه ان البحث في هذا
بالتجانب الادبي على عرقله غير
مهم مرحلة تشكوه الذين كتبوا
ووصفوا بغير اسماءهم الحقيقية
ولا حتى لاجراج بعضهم .
بالكثف من التوقيع والرموز
التي اقلوها وتسترها وراءها
لعامة وتغير حاجه .

و (الان) كى عدد كبير
من الاسماء والمعروف التي كتب
تحتها بكونوا وديانوا في .
(م القرى) و (مسورت
الحجاز) و (قريش) و .
(والتون) .

وتصليح التوقيع على ان
الكاتبين الذين زيلوا كلماتهم
وبواسطتهم باسماء غير حقيقية
لم يكن عليهم لذلك لا تقليد
المصاحفة العربية ، ومنهم من
فرغت عليه غرور عمله ذلك
ولا دخل للمصاحفة في الامر
بالسرة .

عبد الله ابراهيم
رجب

فرضة للمستثمرين
للبيع
مكتب الشريف حامد البركاتى للعقار
يعان عن وجود
أرض مساحتها ١٩٥٠٠ م
لورثة لرحوم عبد الله بن جبر الجسوف
والواقعة بى أبو مرغ خلف
السجن الجديد بوسط العُمران
كما يسر المكتب أن يعلن عن وجود اراضى
وفلل وعماى بجبجع انشاء مكة المكرمة
وعوافع حيويه وباسعار مناسبة
لمزيد من التفاصيل يرجى الاقبال بالمكتب :
تكة المكرمة .. شاخ السنين
هاتف ٩٦٦٩ ٥٤٥ ٢٦٥٦٢

سوداء الجرداء الذين يفتخرون بـ
الانتماء للثلاثية الواضحة لمفاد توهم حيث
تركه اتزاده الحرية الكاملة فنجوه
الاتفاق للثلاثية بهم ورحلهم
وتكن عيسى خليفة من تسجين أول
الصفاء الاتفاق في القضية ١٧ بعد
تبريرة قصيرة من صالح خليفة
بعد الهدف استمر الاتفاق
في غشيطه للتواصل ولم تظهر
مقاومة تكن تفريق الترتيب لعدم
التنازل بين الزاده. ولم تظهر إلا
بعض الصفات الفنية الفنية على
عكس الاتفاق الذي شكل لاصوه



لا تنسوا هذا البطل !!



الاهلي بطل الكأس .. والاهلي قدم احلى عروض الموسم في مباراته الثلاث امام الاتحاد والنصر الهلال .. هذا حقيقة لا يمارى فيها احد .. وكنتيجة طبيعية للتألق الاهلاوي .. وصل الاهلي الى المباراة النهائية للكأس وحققه وغاد به متوجا جهد لاعبيه وادارته ومديره وجهوده ..

واذا كان الاهلي حقق كأس الملك واعتبر بطلا للكأس فان هناك بطل آخر شارك الاهلي انجازاته في هذا العام .. وحقق مالم يحققه فريق آخر قبله في المواسم الرياضية السابقة .. بطل استحوذ على اعجاب الجميع واشاد به الجميع ووقف معه الجميع لأنه يستحق الاشادة والاعجاب والمساندة .. يستحق ذلك لأنه دخل ساحات الكبار ونافس الكبار وقارع الكبار رغم امكاناته المادية المتواضعة التي تقف حائلا امام معظم قطاعات هذا النادي ..

انه الاتفاق بطل الدوري الذي يجب ألا ننساه في غمرة الحديث عن بطل الكأس .. ويجب ألا ننسى انجازته الكبير بتخطيه (٢٢) مباراة دون هزيمة واحدة في بطولتي الدوري والكأس ..

والذين يقولون ان النصر هو الذي اهدى بطولة الدوري للاتفاق فهم (من وجهة نظري) مخطئون .. فحتى لو فاز الهلال على النصر في المباراة الختامية في الدوري الممتاز وحصل الاتفاق على المركز الثاني .. فان ذلك يعتبر بطولة لكونه حقق ذلك المركز بدون هزيمة وبفارق نقطة واحدة عن صاحب المركز الأول (الوهمي) ..

وفي الكأس كانت مباريات الاتفاق على مثوله الاول في اللعب الحذر واللعب من اجل الفوز .. وذلك لأن المباريات دائما تحسم بالاهداف وليس بالمستوى .. ولذلك جاءت مبارياته متواضعة المستوى امام التهامي والمجد وأحد والاتحاد .. ولكنها قادته نحو الكأس .. لأن الاتفاقيين كانوا يخططون للوصول الى المباراة عن طريق الفوز ..

وفي المباراة النهائية خطط الاتفاق وتآلق واحرج الاهلي وكان افضل منه مستوى وأداء .. الا أن الأخير كان تخطيطه الفوز والمحافظة عليه أقدر فمثل هذه المباراة الحاسمة يصعب فيها التعويض ويصعب فيها التعزيز .. ليفوز الاهلي بنتيجة مباراة الكأس ويغيب عنها بصتواه المتألق الذي ظهر به في مباريات الكأس السابقة .. وينهزم بطل الدوري صاحب المستوى الرابع في المباراة التي لا تعترف الا بالاهداف .. والتي من خلالها تتحقق الكؤوس والبطولات !!

● ● ● ● ●

● كلمة مختزلة :

تبدء بيما عندما تذكر اخطاء غيرك وتجاهل اخطاء نفسك !!

الاهلي

هذا البطل



الاهلي
وبطلون
الركان



كتب - عبد العزيز بخاري

فريق النصر فريق مليء بالنجوم وفي كل دوري يعلن النصر عن مولد اكثر من نجم يضيء في ملاعبنا الرياضية .. ومحسن الجمعان نجم هجود الشباب هما من ابرز لاعبي النصر ومتمنخ الشباب ..

ما هي اول مباراة اشركت فيها مع النصر .. ومتى التحقت بنادي النصر ؟
● خالد الدكان .. امام الهلال لعبت اولى مبارياتي والتي انتهت بفوز الهلال بـ ١ صفر .. والتحقت بنادي النصر عام ١٤٠٠ هـ ..
● هل كان غياب يوسف خيس

عن وسط الفريق سببا باعضائك فرصة تمثيل الفريق ؟
● الدكان .. سواء كان غائبا او موجودا فالحمد لله أخذت فرصتي في تمثيل الفريق ولاشك ان يوسف خيس هو احسن لاعب وسط بالملكة واستفدت منه اشياء كثيرة ..

وكلانا نلعب من اجل النصر .. هل كان لانخفاض مستوى هجوم النصر الفرصة في بروزك ؟
● الجمعان .. لا ليس صحيحا فالمدرّب اشركني واعطاني الفرصة ويتفوق من الله قدمت مستوى يرضى المدرّب والجمهور والمفروض ان اللعب منذ طويلا ولكن المدرّب له وجهة نظر خاصة في ذلك وعندما اتاح لي الفرصة برزت ولازلت اطمح في المزيد ..

لماذا انخفض مستوى النصر هذا العام مقارنة بالاعوام السابقة ؟
● الجمعان .. قد يكون لاشراكنا في بطولة مجلس التعاون الخليجي بالاضافة الى مباريات الدوري سببا في انخفاض مستوى النصر حيث ارفعنا وكنا كالتائهين بين البطولتين ونلعب مباريات



● الدكان .. أنا مع محسن فيما قاله حيث كنا نلعب مباريات في الاسبوع مما ادى الى ارفعنا عكس لاعبي الفرق الأخرى حيث كانوا مرتاحين اكثر منا وقدموا عطاءات جيدة وهذا له اثر

● الدكان .. اعتقد ان بروشتش هو المدرّب الذي خسر النصر مع اني لم ادرّب تحت يده .. الجمعان .. نعم بروشتش هو المدرّب الذي خسر النصر .. وكان له الفضل الكبير في تقديم نجوم الكرة في بلادنا .. وبصراحة انا لم اتشرف .. بالتدريب على يده وكانت اميتي ان ادرّب على يده ..

● الدكان .. حسب نظرتي الشخصية اعتقد ان انخفاض مستوى درويش سبب وعبد الله عبد ربه وعبد بروشها بالمستوى المزعوم عنه سهل من مهمة مدافعي الفرق في رقابة ماجد وفه بالتالي ادى الى عدم بروز هجوم النصر بالمستوى المطلوب ..

● الدكان .. طبعاً ادارة النصر توفر لنا كل متطلبات ادارة مثقفة وحكيمة في نفق الوقت وعلى رأسها بنو الأمير عبد الرحمن بن سعود ما رأيك في أندية .. الأهل - الاتفاق - الشباب = الجمعان .. من فرق المقدمة بلاندا .. الاتفاق - الجماعة السهلة - الشباب - أصبح الآن من فرق المقدمة .. الدكان ..

● الأهل - غنى عن التعرّيد ومليء بالنجوم - الاتفاق - ظهر في هذا الدور كقريق قوى - الشباب - خطير وانتظروه الدوري القادم ..

● الدكان .. أنا مع محسن فيما قاله حيث كنا نلعب مباريات في الاسبوع مما ادى الى ارفعنا عكس لاعبي الفرق الأخرى حيث كانوا مرتاحين اكثر منا وقدموا عطاءات جيدة وهذا له اثر

● الدكان .. أنا مع محسن فيما قاله حيث كنا نلعب مباريات في الاسبوع مما ادى الى ارفعنا عكس لاعبي الفرق الأخرى حيث كانوا مرتاحين اكثر منا وقدموا عطاءات جيدة وهذا له اثر



● ان يتمكن مدرب يوناتيد التكنون من معرفة حيل او خطط مدرب برايتون جيمي ميليا الا اليوم حيث يتقابل الفريقان على نهائي الكأس ويظهر التكنون وهو يناعب ميليا واضحا الكرة على رأسه (الى اليسار) الذي يقول : « يجب ان تقوّر بهذا الكأس وهذا قدونا » أما التكنون فيقول : « بعد ان خسرتا كأس الخليج والدوري فانتا سنبذل كل جهدنا للفوز بالكأس » .. فمن الذي ستحقق احلامه ؟

● الدكان .. أنا مع محسن فيما قاله حيث كنا نلعب مباريات في الاسبوع مما ادى الى ارفعنا عكس لاعبي الفرق الأخرى حيث كانوا مرتاحين اكثر منا وقدموا عطاءات جيدة وهذا له اثر

ويجئ لي يشهد اليوم جموح برايتون للفوز بأول كأس

كتب هاني بوقري ..

في تمام الساعة الخامسة من عصر اليوم تقام على ستاد ويمبلي المباراة النهائية لكأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم وهي المباراة النهائية الرابعة بعد المائة بين أعرق الأندية الانجليزية والأوروبية فريق مانشستر يونايتد وبرايون هافلسيون الذي يلعب لأول مرة في تاريخه على نهائي الكأس .. يمكن يوناتيد الذي فاز بالكأس أربع مرات سنة (١٩٠٩) (١٩٤٨) (١٩٦٢) (١٩٧٧) .. ولعب أربع مرات على النهائي وخسرهما في سنوات ١٩٥٧ و ١٩٥٨ و ١٩٥٩ و ٧٩ و خرج يوناتيد أربع مرات من الدور النصف نهائي ..

أما برايتون فلم يسبق له أن فاز بالكأس او لعب على النهائي أو حتى وصل الى الدور النصف نهائي ويصل هذا الموسم لأول مرة للدور النصف النهائي ومن ثم يلعب لأول مرة على النهائي عقب فوزه في مباراة دور الأربعة ..

● بداية مشوار الكأس ..

كانت أول مباراة على نهائي كأس إنجلترا سنة (١٨٧٢) بين الوندز ورويال اينجيز في ١٦ مارس حيث بدأت المباراة قبل الظهر بتوقيت لندن لا تصوروها .. وذلك لكي يتمكن اللاعبون من مشاهدة سباق اليخوت الذي كان في ذلك الوقت الرياضة الرئيسية والأكثر شعبية في إنجلترا آنذاك ولكن مباريات الكأس أصبحت هي الرياضة الرئيسية هذه الأيام .. وأن مباريات الكأس تلب بطريقة خروج الملوك فانيا مشرة للاهتمام وممتعة في نفس الوقت وفي كل موسم توجد مفاجات حيث تمكن بعض الفرق الصغيرة من الصعود الى أدوار متقدمة وتتمكن أيضا من هزيمة فرق كبيرة وعريقة جدا ومن أمثلة ذلك فقد استطاع فريق نيوكاسل يوناتيد سنة ١٩٥٧ .. (وكان آنذاك من الدرجة الثالثة الفوز على بطل



الدوري الانجليزي فريق تارسنت في ذلك الموسم في نهائي كأس إنجلترا (١ / ٢) وفي عام ١٩٧٠ استطاع فريق تشيلسي من الدرجة الرابعة آنذاك من الفوز على ليزر يوناتيد (١ / ٢) - الذي كان في ذلك الوقت فريقا كبيرا - بعد تعادلهما ٢ / ٢ في المباراة الأولى .. ويتألف كأس الاتحاد الانجليزي من ستة أدوار - الدور التمهيدي والذي يلعب فيه فرق الهواة والدرجة الرابعة والثالثة ثم دور ال ١٦ والذي تدخل فيه فرق الدرجة الأولى والثانية الثالثة ٤٤ فريقا بالاضافة الى العشرين فريقا الذين يتأهلون من الدور التمهيدي الذي يتألف من أكثر من (٥٠) فريقا .. ومن ثم دور ال ٣٢ ودور ال ١٦ الى دور الأربعة .. وتبدأ المفاجات دائما في دور ال ١٦ عندما تضم فرق الدرجة الثانية مع الأولى الى هذه المباراة وكانت أول مباراة نهائية كما ذكرت سنة ١٨٧٢ بين الوندز ورويال وكان

الفريقان يتألفان من طلبة لاعبي المدارس والجامعات الهواة الغير محترفين .. وكان حارس الوندز في ذلك الوقت اسمه (الكوك) وهو الذي اقترح اقامة هذه البطولة .. وكان الكأس يكلف ١٢٠ جنيه استرليني آنذاك وقد سرق عام ١٨٩٩ ولكنه أعيد مرة أخرى .. وكان هذا المبلغ العشرين جنيها يقدم من فريق كوينز بارك رينجرز كهدية .. أما الكأس الحالي فقد قدم لأول مرة عام ١٩١١ والذي فاز به فريق براد فورد سيتي (١ / ١ صفر) على نيوكاسل في مباراة الاعداء .. والمعروف أن فريقين استون فيلا والهوتسب هما الفريقان الوحيدان اللذان فازا سبع مرات بالكأس ..

● الدكان .. أنا مع محسن فيما قاله حيث كنا نلعب مباريات في الاسبوع مما ادى الى ارفعنا عكس لاعبي الفرق الأخرى حيث كانوا مرتاحين اكثر منا وقدموا عطاءات جيدة وهذا له اثر

● الدكان .. أنا مع محسن فيما قاله حيث كنا نلعب مباريات في الاسبوع مما ادى الى ارفعنا عكس لاعبي الفرق الأخرى حيث كانوا مرتاحين اكثر منا وقدموا عطاءات جيدة وهذا له اثر

● الدكان .. أنا مع محسن فيما قاله حيث كنا نلعب مباريات في الاسبوع مما ادى الى ارفعنا عكس لاعبي الفرق الأخرى حيث كانوا مرتاحين اكثر منا وقدموا عطاءات جيدة وهذا له اثر



ورقات ملوقة

بقلم: حسين الأحمدي

سانتانا والمجد ..
وجهان لعملة واحدة !!



الأعمال الناجحة .. تتكلم عن نفسها دائما ، والرجال الناجحون يتكلمون لانجازاتهم مهمة الحديث عنهم .. وهم حين يتحدثون لا يبدؤوا عن هذا المار .. بل يكون حديثهم امتدادا لعطائهم الرائع .. وازدادة لاسمهم في شركة النجاح .. فتزداد لديهم القناعة بهم .. ويرسون لك أبعادا واضحة عن شخصيتهم .. تجعلك قادرا على تحديد حكم صائب عنهم .. ومن هؤلاء الناجحين المدرب البرازيلي العظيم تيلي سانتانا .. الذي قدم للعالم البرازيل الجديدة في اسبانيا .. ذلك الفريق الذي سرق الانصت والعيون والمتابعة .. فهو لا يجعلك تشعر بأنك في ملعب كرة قدم .. بل تحس أنك في صالة أوبرا كبيرة .. وأمامك فرقة أوركسترا تعرف أحس السيمفونيات ليتدفق أو باخ !!

ولن اتكلم عن انجازات سانتانا .. فهو والمجد وجهان لعملة واحدة .. لكنني سأستعرض لكم بعض من الحديث الرائع الذي كنا قد أجريناه معه .. وفيه كشف عن براعته في اختيار الكلمات كبراعته في اختيار الخطوط .. فتحدث اليها حديث - الرجال الكبار - الذين يعلمون متى وكيف يتحدثون .. فبعض عباراته أكثر من ذكية .. وجاء رده على استفساراتنا أكثر من منطقي .. وهكذا هم دأب المدرب العظيم .. غشاء في العطاء والمواقف والكلام !!

فبه لا يسمحون لاحد فرصة تسجيل أي سقطة عنهم .. ويحذرون منة الوقوع في خندق الوعود والتضريحات .. فيكونون بذلك أكثر قدرة - من غيرهم - على الخس والمواصلة والاقناع .. بينما الكثير من المدربين سقطوا في ذلك الخندق وطوتهم الايام فلم يتركوا أي ترسب في الذاكرة .. واي حين في القلب ..

في حديث سانتانا تشع بأن الرجل يضبط على كل كلمة يقولها ويؤكد عليها ويعنيها تماما .. لذلك نحتاج ان نتوقف أمام بعض من اجاباته لتعرف أكثر على البعد الآخر لها .. فتتوقف أمام اجابته عن توقعه لمن الكأس ؟ فتلمس الواقعية في رده وعدم الجنوح الى الثقة المفرطة أو العودة الجوفاء .. فهو يعلم بأحقية الأهل للكأس .. وهذه الاحقية فرضها العطاء والمستوى الرائع للأهل .. الا أنه لم يرد الإشارة الى ذلك مباشرة .. واكتفى بالقول بأحقية الأهل في المنافسة عليه .. وامتد الحوار بعد ذلك الى أن وصل الى نفس النقطة حين حاول المحرر انتزاع وعد من نجمهم الأهلوية بالنسبة لمستقبل فريقهم .. فجاب بهذه العبارة الرائعة " في الكرة ليس هناك وعود .. بل عمر وجد وبيل ومجنود .. "

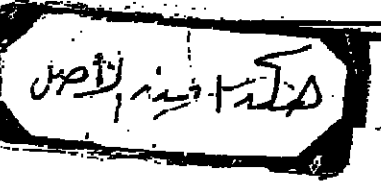
وليت المدرب الآخرين الذين ازعجونا بضجيجه المتفتن .. يخرسون قليلا .. لينصتوا لهذا التعريف الدقيق لاسيات الكرة والتدريب !!

وننتصف لمنحنى آخر في الحديث لتتوقف أمام قضية ايجاد المدير للاعب الأساسي .. وهي قضية كثيرة .. اقيمت الصحافة بها بعض المدربين .. وأوقعت انهم على مربى الفريق الأول في مسؤوليتهم عن ذلك .. وهي بذلك طشت الكثير منهم أمثال المدرب الانليق دوبي !! فدافع سانتانا عن الجميع حين قال ان مهمة اللاعب البديهي هي مهمة مشتركة بين أكثر من طرف .. وهي لا تقع على المدرب الأول للفريق .. بل تشمل أيضا مربى الأهل والتدريب .. بل أنهما يتحلمان الجزء الأكبر من المسؤولية .. لأن عيشهم مهمة اعداد اللاعب وتقديمه بعد فترة من الجرحات لتدريبه الاساسية .. جاهزا الى الفريق الأول .. ليضع عليه بالتالي المدرب الأول اللبس الاخيرة من الضيق والاعداد .. فمهمة المدرب الأول تنحصر في وضع الضبط المناسبة لكل مباراة .. وفي رفع المستوى الادائي والتكنيكي للمفريق .. وتقوية نقاط الضعف فيه ولاهتبه باللاعب البديهي تحسب لاشراكه في الوقت المناسب .. وحين يصبح هذا المفهوم واضحا كقضية ومنفذا كتنظيم .. تكون فرص النجاح أكثر نصيبا .. ومن أهم النتائج المتوخاه منه أنه أولا يحافظ على استمرارية أداء الفريق التصاعدي ويساعد على تحسين واستيعاب اللاعبين للخطط الموضوعة لهم .. ونتيجة للاستقرار الذي يعيشه الفريق نصل الى مجموعة متجانسة ومتفاهة لديها القدرة على التلقي والارتقاء بسرعة ..

هذا ما أراد سانتانا أن يصل اليه وعسى المدربين الآخرين يستوعبون هذا الحديث الذي قدم فيه بعض من أوراقه الناجحة .. والذي لنا من خلال كلماته بعضا من قدراته العظيمة !!

● آخر ورقة :

نقرأ نوعا .. واحد يقرأ ليحفظ وآخر ينسى !!



شخصية النص

هابوط مستوى درويش وعبد الله عبد ربه .. ساعد على تطويق ماجد عبد الله !!

احسن حارس - خالددين
احسن مدافع - صالح النعمية
وتوفيق المرقن ..
احسن لاعب وسط - هاشم سرور ..
احسن مهاجم - ماجد عبد الله ..

من هو احسن حكم ؟
الجمعان .. فلاج الشار
الدكان .. فلاج الشار
هل صحيح ان الصحافة الرياضية اعطت اندية الهلال والنصر والأهل والاتحاد فوق ما تستحقها ؟
الجمعان .. لا غير صحيح
فالأندية التي ذكرتها تستحق ان تكتب عنها الصحافة لمستوياتها الجيدة وينجومها اللامعين وما ذنب هذه الأندية

مادامت الصحف والمصنفين يكتبون عنها .. الا ان بعض الصفحات الرياضية تتابع الى حد كبير في الكتابة عن بعض الفرق ..

● الدكان .. نفس الكلام الذي قاله الجمعان ولا يستطيع ان يتكلم في هذا الموضوع اكثر مما قاله زميلي الجمعان .. ما هي اسباب خسارتك لبطولة مجلس التعاون الخليجي ؟
● الدكان .. ارهاق اللاعبين في الاشتراك في مباريات الدوري الممتاز ومباريات مجلس التعاون الخليجي ..
● الجمعان .. نفس الكلام الذي قاله الدكان بالاضافة الى التحكيم الذي ضغطنا في بعض المباريات ..

هل كنت تتوقع ان تسجل هدف النصر في مرمى الهلال .. والتي انتهت بفوز الهلال .. في الدور الأول ..
● الدكان .. تسجيلي لهدف ليس غريبا ابدا فان قمت بتنفيذ الضربة بشكر المطلوب والحمد لله سجلت الهدف ..
● انت تفكر ضربت تحرا .. بشكر حيد ..
● الدكان .. كل ما في الامر ان المدرب كان يريدني عسى تنفيذ هذه الضربات في التدريبات حيث لاحظت ان قديمي قوية ومع كثرة التدريبات عليها أصبحت اتفقد هذه الضربات بشكر لا بأس به واتمنى في المستقبل ان جيتها بشكل افضل .. من هذا افضل جوده منتخب النصر ..

● الجمعان .. الشبان في خط الدفاع ومنصور بشير في خط الوسط ..
● الدكان .. الشبان في خط الدفاع وحيد تيشير في خط الوسط ومجيد الجمعان ومنصور بشير في خط الهجوم .. كلمة حيرة تختبئ بها هذا

● الجمعان .. اتمنى ان تكون دافعة عند حسن ظن الجمهور ..
● الدكان .. اشكر على هذا اللقاء وهي فرصة طيبة لاتحدث عبر صفحاتكم لجمهور الرياضي في بلادنا



من هو احسن حارس - مدافع -
لاعب وسط - مهاجم -
الجمعان ..
احسن حارس - هو المرحوم سلطان مرزوق ..
احسن مدافع - صالح النعمية

وسمير عبد الشكور ..
احسن لاعب وسط - هاشم سرور واحمد الصغير ..
احسن مهاجم - ماجد عبد الله وأمين دابو ..
الدكان ..

أهلأوى .. والكأس أهلأوى

يقول مبروك ؟
● ان الكلمة قد استهلكت فالمناسبة اكبر منها ولكن يبقى الحب الكبير للأهلأوى والالتحام من جماهيره والوفاء هو اكبر دليل .. ويكنى الأهلأوى فخرا انه رمز للنادي النموذجي .. ورمز لللمحة الكروية .. ادارة ومديرين .. ولاعبين .. وجمهور .. وهذا هو سر النجاح الكبير ..

وعندما صمى الأهلأوى في نهاية هذا الدوري لم يترك المجال لمنافيه ليقولوا كلمتهم فهو السيد .. وهو كل شيء اعطى فاجاد .. وابدى فاطرب .. وانجز وحقق .. وقال الكأس .. ولو كانت عروض الأهلأوى على هذا المستوى منذ بداية الدوري لالتهم الدوري والكأس للمرة الثانية .. وهذا ليس تقليلا من بطل الدوري بقدر ما هو حقيقة .. فالأهلأوى سجل ثمانية عشر هدفا في خمس مباريات .. ودخل مرماه اربعة فقط .. وأريد فريقا واحدا حقق هذا الانجاز لا .. ولكن انتظروا الأهلأوى في العام القادم فهو نجم الساحة وسيدها .. وهو الفن .. وهو التائق وعودته كشروق الشمس التي ضفت على كل الأنواء الخافتة ..

● وبينما يهتف هذا الفوز يجب ان نقف وقفات قصيرة بحق مخلص الأهلأوى ومحبيه .. ومن كان له سبق الفضل في ايمائه الى الكأس محمد العبد الله الفيصل .. هذا الشاعر الفنان .. وقيق الشاعر مرفع الأحاسيس .. فنان في تعامله مع اللاعبين .. فهو كما يعامل .. وينسج كلمته الشعرية .. يستغف معاملته للاعبيه من انسانيته بعيدا عن التقوية بعيدا عن اللين .. فنجح (محمد العبد الله) في التعامل مع شباب الأهلأوى وغرس الحب في نفس الناشئين للاعب الكبير .. والاحترام من اللاعبين الكبير للناشئين .. بحسن تصرفه

● خالد بن عبد الله بن عبد العزيز .. العائيق الذي لا

يعد ذاته يعرف عريته .. ويا لها من عودة فكل القلوب هتفت .. وكل الأكف صفقت .. فرحة بعودة البطل .. وانجازه الرائع بتحقيق الكأس العاشر ..

● والأهلأوى قد اجادوا عزف كرتهم الجميلة .. واغادوا اعجاب الجماهير ومتابعيهم الأمانة للكرة .. بعد أربع سنين (تخبط) فيها الكأس هنا .. وهناك ..

يا راعي العادات جددت عاداتك .. عادت هذه الترتيبة الى الجماهير الأهلأوى بعد الفوز بالكأس العاشر لجلالة الملك المفدى .. وفوز الأهلأوى بالكأس .. فوز اعتيادي .. بطبيعة الحال .. فالتاريخ الأهلأوى يعيد نفسه بعد ان طويت صفحة التائق الأهلأوى في التسميات .. عاود الأهلأوىون فتح صفحات مشرقة في هذا العقد .. صفحات ناصعة البياض .. وسطروا بحروف من ذهب .. والحصول على الكأس لم يأت من فراغ .. فمئذ خمسة الاتحاد .. وأربعة النصر .. وثلاثة الهلال .. والأهلأوى حديث المجالس الرياضية .. واهزوجة محبيه .. وكارهيه الكل يترنم بالابحار .. والفن .. الأهلأوى .. والكل يريد الكأس أت لا محالة .. ● فالفن الأهلأوى .. ليس ككل الفنون .. فهو فن خاص



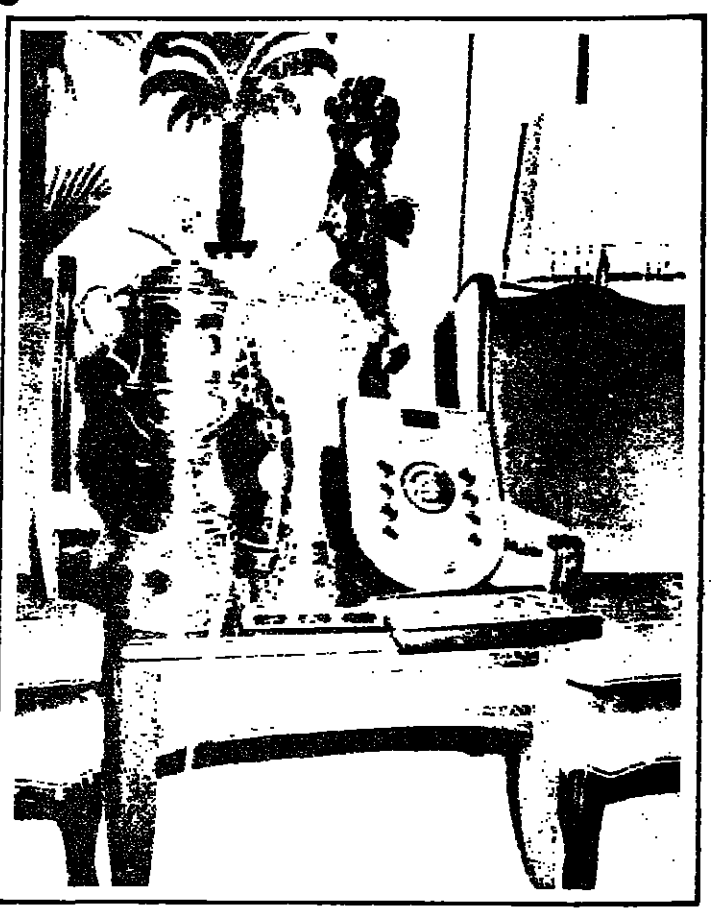
و.. تذكروا سمير اسماعيل



سمير اسماعيل متعبا قبل خروج صبيح (دابو)

ادانة تمتد دابو الضرب في مباراة الكأس وخروجه بالكارت الأحمر يجب ألا تنسبنا الأسلوب الهابط والغير رياضي الذي لعب به الظهير الاتحادي سمير اسماعيل .. والذي تمتد فيه أصابة لاعبي الأهلأوى الخوجلي ودابو .. وخاصة دابو الذي مارس معه سمير اسماعيل المشقة وبشكل مكشوف منذ بدأ دابو الى ان استمر في الخط والحكم بما يحدث من خلفه الا أن المشقة ورجل الخط لم يحركا .. فكان ان طرد دابو ولو بادل لاعبي الأهلأوى سمير اسماعيل ما يقوم به من خبث وفرد افراد الفريق جميعا !!

ونحن نعتبر مسؤولية المدرب خليل الزياتي هي ابعاد سمير عن هذا المستوى الخلق الذي ينبغي ان يمتنع عنه الى سعة المستطاف



يناه الأهلأوىون عنى الاطلاق حاضرا .. وغلب .. صانع المجد الماضي .. ومشارك في المجد الحاضر .. سانتانا .. علاق .. التدريب العلمي .. استطاع ان يكون فرقة (ترعب) التي تعرف أحلى المقصوعات بغير واقتدار .. غير مزاحم للعب الأهلأوى .. وجعته يسجلون متى أرادوا .. ويصلون الى المرمى بكر اقتدار في فترة وجيزة جد .. عبد الرزاق بودود .. اللاعب .. والادري .. والدكتور .. كلنا انصهرت في حب الأهلأوى حيث استطاع ان يدير الفريق بخبرة ككروية .. وكفاءة العلمية .. ينصر به الى بر الكؤوس ..

● المترو .. وأقدمه على الجميع .. فاذا كان هناك من له الفضل في اصيل الأهلأوى الى الكأس من اللاعبين وقضى نصف الشوار .. فهو المشرق الحارس العملاق .. وحسن حراس المرمى لهذا موسم .. صاحب الاعصاب الباردة .. والفتيات السعالية .. والتوقيت الجيد ..

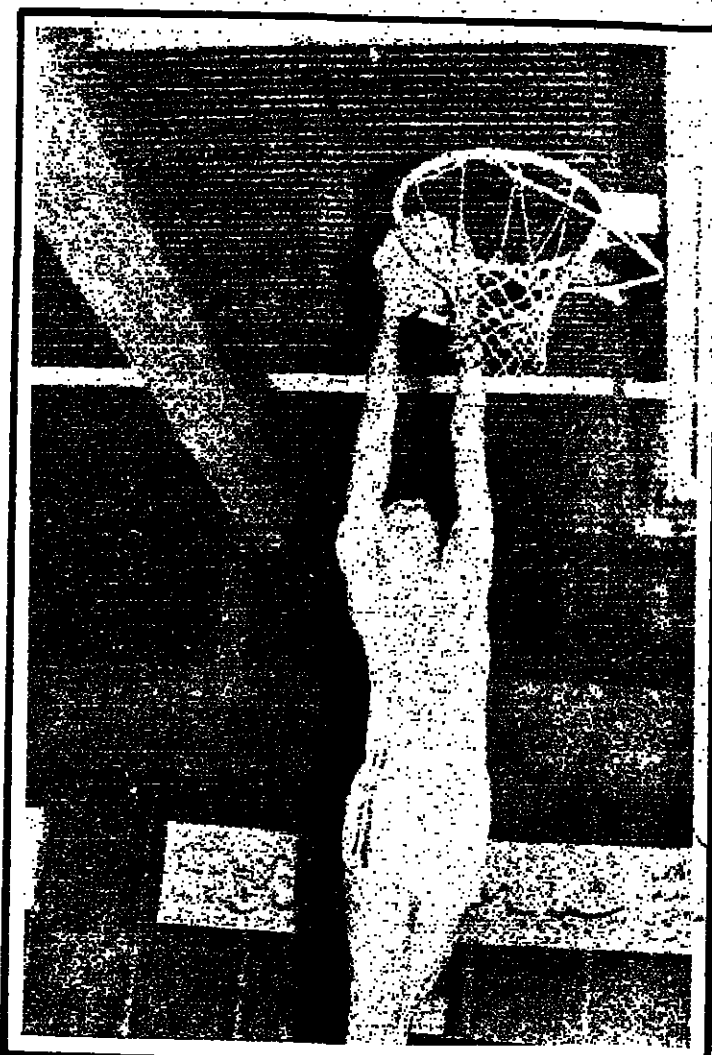
● خط الدفاع .. له فضل الكبير .. وخاصة في شيرة النهائية .. وخاصة (محمد عبيد الجواد) .. فهذا اللاعب ملك التعطية فيم كثير .. يعيد اهدافا من فوق خط المرمى .. فنان .. ضيق مهاجم متطور .. عندما زرد يلعب اشعر انه يلعب بدمه من أجل الأهلأوى .. وهذا هو سر تفوقه الدائم ..

● خط الوسط .. بقيادة

الحب هو ان ترى من تعب متفوق وانت في الضيق حين ..

كلاهما محبة :

نجوم



صاحب اليمين الذهبتين يقول : لم يخرجنا النصر.. ولكن نحن الذين أخرجنا أنفسنا — الأهل سيهدونا — وتخطف منا في العام البعد القادم البطولات

كتب : علي كامل

لقد تردد في الفترة الأخيرة الحديث عن نجم كرة السلة الاحدية اللاعب عبدالعزيز الشرقي . فالبعض أشاد بهاراته وعطائه .. وآخرون اتهموه بالغرور والثقة الزائدة التي غالبا ما تنعكس بصورة غير مرضية . وبعد ان انتهى الموسم الرياضي واستطاعت سلة احد المحافظة على بطولتي الكأس والدوري وللمرة الخامسة على التوالي كان لنا ان نلتقي مع هذا النجم في حوار من نوع جديد هو بمثابة « جر شغل » ليدافع الشرقي عن نفسه ويعطى صورة واضحة عن كل ما يدور حوله ..

في البداية مبروك الكأس والدوري ؟
 × الله يبارك فيك
 = هل تعترف بان النصر اخرج سلة احد في مباراة الكأس ؟
 × أحد هو ساعد النصر على ان يخرجنا والسبب ضمان البطولة من قبل ان تبدأ = يقال بان السنوي مدرب الفريق اخطأ في بداية مباراة الكأس ؟
 × السنوي لم يخطئ ولكن كان في اعتقاده ان مستوى احتياطي احد في مستوى النصر = الشرقي مفتاح الفوز او الهزيمة للة أحد ؟
 = هل هذا صحيح ؟
 × الشرقي مفتاح الفوز اذا تعاون معه زملاؤه والعكس صحيح
 = هل تعترف بان سلة النصر تهدد احد في الموسم القادم ؟
 × الاهلي هو الذي سيهدد أحد في الموسم القادم وليس النصر = دافع عن نفسك ، الشرقي مفروء ؟
 × لو كنت مغرورا لأبغضني زملائي واوقفني فريقي لانه هو اقرب الناس الى في الملعب وأنا معهم منذ سنوات = الشرقي خطف رئاسة الفريق الاحدي من الال ؟
 × في سلة احد لا يوجد لاعب افضل من لاعب فيمانيتهم وابتعاد الال عن رئاسة الفريق كان لظروف دراسته فقط رغم انه احق مني بها = الشرقي متخصص في استنزاف مدربي الفرق الاخرى ؟
 × الشرقي يحاول ان يأتي بكل ماهو مسوح به في قانون اللعبة وبعض المدربين لا يقل ذلك مني ولو انني خرجت عن القانون لطردي الحكام = ترشح من بالفوز في الكأس والدوري للموسم القادم ؟

تقولوا لاحد !!

المغرب لم تصل لكأس العالم الأخير .. ونيجيريا لم تصل ايضا ويبدو لم تستطع الفوز على الكاميرون رغم تنسيق متجسها الكبار بالفوز / صفر على الكاميرون .. وعدم تأهل نيجيريا والمغرب وعدم فوز بيرو يعتبر دليلا شافيا يثبت انهم لا يستطيعون الفوز لازلوا حول فوز الاهل بصوت مسوع (بالندبوشي) على الاتفاق في مباراة الكأس . كانت تقول لهؤلاء لو يحكموا اندبوشي .. فليس من المستبعد ان تفوز نيجيريا بكأس العالم القادم !!

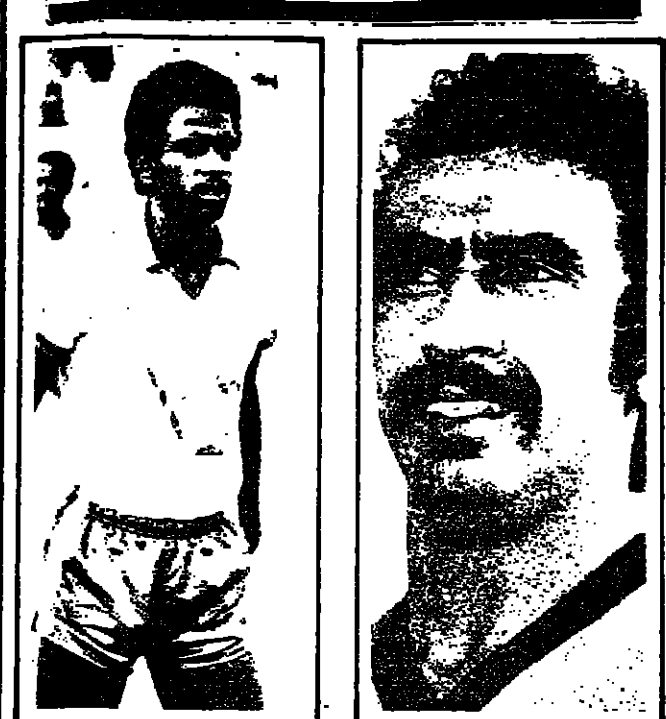
حكم كرة السلة بالملكة الذي تعز به ويكناه ؟
 × الحكم على الطلال ومحمد حكيم = رسالة قصيرة يوجهها الشرقي الى نيم عبدالخالق ؟
 × ياريت في ذلك .. ياريت = معاذ ابو جيل ؟
 × مطلوب عودتك افضل من الماضي = الال = مزاجك مشكلة = اسد زاهد = الاليتك معنا = افضل لاعب كرة سلة في الوطن العربي ؟
 × اللاعب المصري مدحت وردة = مباراة تفوق فيها الشرقي على نفسه هذا الموسم ؟
 × مباراة أحد مع نادي الكويت بدولة الكويت الشقيقة هذا الموسم = من ينجبك من الصحفيين ومن لا ينجبك ؟
 × جميع الصحفيين الرياضيين مفضلون عندي واخص منهم الاساتذة خالد مرشد وخالد قاضي وعبدالحاميد الجهني

س: سؤال

كيف سيكون عطاء الاندية بعد تجميع عملية الصعود والهبوط في الموسم القادم ؟ وهل نستطيع برؤية وجوه جديدة تحل بدلا من لاعبي المنتخب الذين لم يشاركوا اندبوتهم في مباريات هذا الموسم ؟ وهل يتحول الموسم القادم الى موسم تفتح اكمام المزيد من النجوم لآراء الكرة في بلادنا ؟

على المكشوف

نظم : فريز عزالدين



كشفت مباراة الاهلي والاتفاق في نهائي الكأس فقرنا الشديد الى مهاجمين يملكون اقداما واعية تعرف طريق الرمي وتستغل الفرص المتاحة امامها لتصنع الاهداف .. وتقر الشباك ..

كما انها كشفت عن حاجتنا القصوى الى العمل الجاد لايجاد مثل هذه الكفاءات الفنية التي يمكن لها ان تحول التفوق الكروي الى نتائج !!

والكرة .. اهداف .. هذه حقيقة لا يمكن تجاهلها .. أو التجاوز عنها .. ولذلك فاللاعب (الهدف) ثروة يجب البحث عنها .. والحفاظ عليها .. والاحتفاء بها .

ولعلنا نذكر اللاعب العربي الكبير (جاسم يعقوب) الذي قل ما نسع عن مشاركته لمباراة دون ان تسجل (لوحة الملعب) اسمه بعد ان يسجل هدفا او اكثر .. وهذا من زاوية أخرى يبرر الحفاوة البالغة التي تصادف جاسم يعقوب وامثاله من لاعبين مثل (دابو .. وماجد عبد الله .. ومنصور بشر .. وحسام أبوداود) . ولقد عايننا كثيرا .. سواء على مستوى المنتخب او الاندية من الاقدام الضريرة التي لا تغفل في الوصول الى الرمي رغم الفرص السهلة المتاحة لها .

وقد جاءت مباراة الاهلي والاتفاق لتؤكد هذه الحقيقة على نحو (مفرغ) بعد ان اضاع لاعبو الاتفاق اهدافا بالجملة كان يمكن لاثنين منها لو استثمرا ان يحولا الكأس من الاهلي الى الاتفاق ..

كما اننا على مستوى المنتخب لا ننسى أبدا الفرص السهلة التي أهدرت على اقدام سعود جاسم او فهد المصبيح فقد اضاعا عشرات الاهداف القابلة التي لو افلحا في تحويلها الى اهداف لرأينا حقا الكثير من البطولات .. وتقادينا الكثير من الهزائم .

وأنا بهذا أضرب - مثلا - ولا أحصر الأمر في هذين اللاعبين حتى لا يشور (البعض) ويعتبروها اساءة مقصودة للاعب معين ..

والكلية يجب ان توجه للمدربين .. والكبار منهم بالذات خاصة وان اندبوتنا تحفل بالكثير من المدربين العظماء الذين يمكن لهم ان يوجدوا لنا اللاعب الهدف الذي نبحث عنه باهتمام كبير .. والذي يشكل عقبة كداء أمام الكثير من انجازات منتخبنا لكرة القدم ..

وإذا استعرضنا المنتخب الكويتي - على سبيل المثال - وتابينا نتائجه في كل الدورات والمنافسات فنستدرك بأنه يضم مجموعة متجانسة اهم ما يميزها قدرتها الواعية للوصول الى مرمى الخصوم والمنافسين .. ولهذا حقق الكويتيون نتائج ايجابية في الكثير من مشاركاتهم حتى تلك التي يواجهون فيها منافسين اقوى منهم .. ولكنهم لا يملكون اقباما شبيهة بتلك التي يملكها جاسم يعقوب او فيصل الدخيل والتي توظف كفاءتها الفنية توظيفا ايجابيا وترجمه الى اهداف رائعة تهتز لها القلوب قبل الشباك !!

وبمثل ما كان عليه (الاتفاق) في الشوط الثاني من اللقاء النهائي .. كان عليه اكثر من فريق في الكثير من المباريات .. وكان عليه منتخبنا في الكثير من المنافسات .. وغرورا جميعا لأن اللاعب الهدف غير موجود !!

ولهذا فحين تجد الاعلام الداهية سانتانا المدرب البرازيلي العظيم فان أول ما يجب ان تذكره تلك الاعلام هو انجازته الكبير بايجاد خط هجوم مبصر قاد الاهلي في طريق العودة الى حصد البطولات فاستطاع ان يجعل من (حسام أبوداود وطلال صبيح) ثنائيا مشرعا وفاعلا الى جانب دابو .. وعن طريق هؤلاء الثلاثة اسلك الاهلايون بمفتاح التفوق وعادوا الى ارض البطولات ..

وبمثل هذا تطالب بقية المدربين وفي طليعتهم مدربنا الوطني الكبير خليل الزباني الذي يعرف اكثر من سواه ان فريقه خسر الكأس لأنه لا يملك المهاجم المبصر .. صاحب القدم الايجابية والفعالة .. وفريق لا يملك مثل هذا اللاعب لا يمكنه ان يكون بطلا .. ولا منافسا يخشاه الخصوم .. ويحبس له المنافسون !!

ستار :

كنت من أوائل المعجبين بالزميل (يسرى حمدي) جيدا .. وكفاءة .. واخلاصا .. ويزداد اعجابي به اليوم حين يؤكد اماتة الصحفية على نحو يتماثل التقدير ..

توقيف افضل اللاعبين بالمنتخب سبب ضموه !! عبد الرحمن سعيد سحافني في أحد .. والبصير سحافني في المنتخب



لكرة السلة من نصيب المملكة العربية السعودية .

= احب الالفك اليك !!
 × لاعب الثلاث منتخبات « المملكة والخليج والدول العربية »
 = أجل مدينة تلقاها الشرقي ؟
 × هدية صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبد العزيز ولا يستطيع أن افصح عنها (١١١١)

والصحفي الذي لا يعجز عن عصام شرف الذي يعمل بالامارات العربية الشقيقة .

= افضل الدول العربية في كرة السلة حاليا ؟
 × مصر ثم الكويت ثم السعودية = الشرقي في حيرة بين الزواج او التفرغ للتمثيل في الفترة القادمة ؟
 × هذا صحيح ويا ليت سمو الامير طلال بن سعود يتزل عن هذه العيرة - = أمنية الشرقي في الحياة !!
 × أن تكون بطولة الخليج

كل

= صحيحكم الله بالخير .. قبل ثلاثة أسابيع كتبنا عن فريق أحد للسلة وانه الفريق الأوح الذي يمكنه ان يحمي البطولات القادمة لمدة لا تقل عن (٥) سنوات نظرا لكونه يملك لاعبين على مستوى عال من الكفاءة لا تتوفر في أي فريق آخر في المملكة . وقبل اسبوع بالضبط كاد فريق النصر الفريق الصاعد ان يطيح بأحد من على قمة البطولة رغم الفرق الكبير في المستوى بين الفريقين . والسؤال .. كيف يبرز لاعبو أحد ظهورهم بهذا المستوى المتهاك الذي اخرجهم امام النصر في مباراة الكأس .. ؟



دليل الندوة
مواقيت الصلاة

السبت ٩
21 MAY SATURDAY
1983 ١٩٨٣
١٤٠٣ م

Table with prayer times for various locations including Mecca, Medina, Riyadh, and others.

رحلات السعودية
من مطار الملك عبدالعزيز الدولي

Table with flight schedules to various destinations like Abu Dhabi, Doha, Kuwait, etc.

رحلات السعودية
من مطار الملك عبدالعزيز الدولي

Table with flight schedules to various destinations like Abu Dhabi, Doha, Kuwait, etc.

الاصناف
الاصناف

Table with product prices for various items like rice, oil, etc.

شكاوى المواطنين
وزارة الصحة
على الهاتف
(٤٠٧٨٩٠)
طوال ال ٢٤ ساعة

لأطباء اجتماعية

عودت وزارة الصحة
المكرومات بلو المكرومات



اطلعت على ما كتبه الزميل
الرياض بعنوان ضوابط جديدة
لصرف مكافأة نهاية الخدمة

أصدرت وزارة المعارف تعميما
الى الجهات التعليمية التابعة لها
أكدت من خلاله على ضرورة
التشهي بالضوابط الجديدة

التدريس قبل نفاذ
التعليمية وصرفت لهم المكافأة
وقدروا ٢٥٠ ريال واستمر هؤلاء

لوحه داخل المدون عليها
تصل بتلفون ١٢٠٠ ١٢٠٠
تلاحظه جميعا في محلات قفيه

ثانيا ، بالنسبة للمدرسين
الذين يكملون مدة ٢٥ سنة في
مجال التدريس بعد نفاذ اللائحة

لوحه مدون عليها
تصل بتلفون ١٢٠٠ ١٢٠٠
تلاحظه جميعا في محلات قفيه

ثالثا ، أما بالنسبة للمدرسين
الذين أمضوا مدة عشر سنوات
فأكثر في مجال التدريس ومن ثم

لوحه مدون عليها
تصل بتلفون ١٢٠٠ ١٢٠٠
تلاحظه جميعا في محلات قفيه

قالوا .. وقلنا ..
قالوا : ان وزارة المعارف
طالبه جميع ادارات التعليم

لوحه مدون عليها
تصل بتلفون ١٢٠٠ ١٢٠٠
تلاحظه جميعا في محلات قفيه

قالوا : ان وزارة المعارف
طالبه جميع ادارات التعليم
اعتمادا اعطاء المدرسين المميزين

لوحه مدون عليها
تصل بتلفون ١٢٠٠ ١٢٠٠
تلاحظه جميعا في محلات قفيه

قالوا : ان وزارة المعارف
طالبه جميع ادارات التعليم
اعتمادا اعطاء المدرسين المميزين

لوحه مدون عليها
تصل بتلفون ١٢٠٠ ١٢٠٠
تلاحظه جميعا في محلات قفيه

سعد عبد الله المشاري

عبد العزيز عبدالله
غزوي

البحث عن الصديق الصادق

حيث يبحث الانسان عن صديق
يؤسسه لا يجد سوى صديقه الذي
هو في يوم من الايام قد وقف معه

وماذا عن .. مكتبات تراب



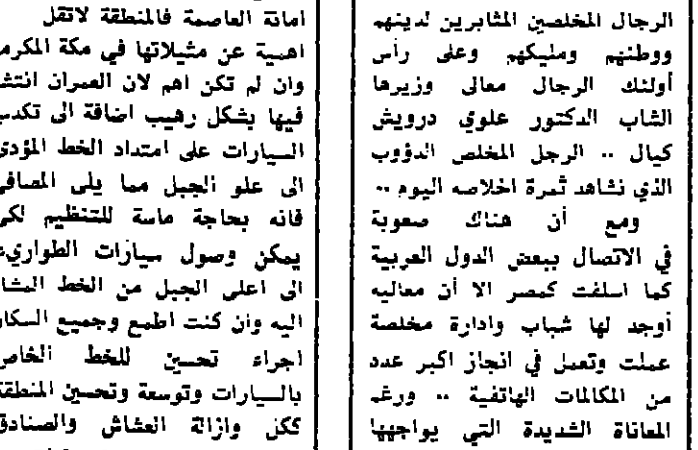
خطوة موفقة حينما أقدمت
تعامه على فتح مكتبات لها في
أغلب المستشفيات الحكومية

كابينه المكالمات
الدولية بالطائف



شباب .. جعلوا أمانة عملهم
الإخلاص له .. والتفاني فيه ..
أنهم شباب تحكم عليهم من خلال

يا أمارة العاصمة
ونحن ننتظر



لعل ما أود الكتابة عنه هنا ليس
امر صعب الدواخل إنما هو تذكري
المسؤولين في أمارة العاصمة

مع تحياتي
محمد مصطفى دوكي

نواف بن منصور
مكة المكرمة - احياء
جبل السبع البنات

[illegible]

قصة تارة أخرى!

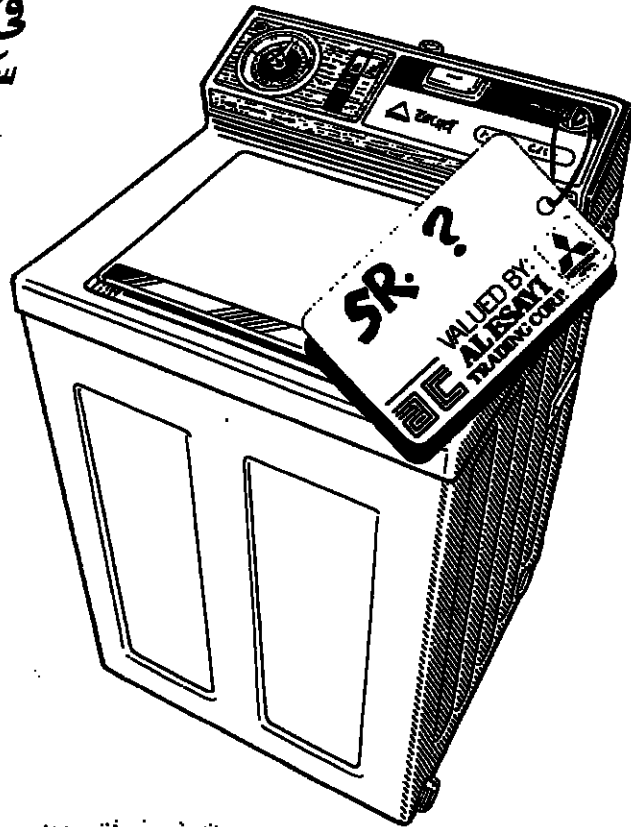
تقدمها لك مؤسسة العيسائي

ولأول مرة بالملكة

من الآن ولفترة محدودة فقط.. سنقبل استبدال أدواتك وأجهزتك المنزلية القديمة والتي أنت في غنى عنها بسيارة ميتسوبيشي جديدة حيث نخصم قيمة أي جهاز من قيمة أية سيارة ركاب أو سيارة نقل من طراز ميتسوبيشي بتود شراء هـا .. ليس المهم قديم أو طويل استعمال جهازك المنزلي المراد استبداله بجزء من قيمة السيارة ولكن المهم أن يكون جهازك في حالة مرضية .. وكل زبون سيُسمح له بفرصة استبدال جهاز منزلي واحد فقط مقابل سيارة واحدة.. وربما تكون لديك الرغبة في استبدال سيارتك المستعملة أيضاً.. وهذا يعني أنك تستطيع أن تجمع بين فرصتي تقديم جهازك المنزلي المستعمل وسيارتك المستعملة أيضاً لتحصل على إحدى سيارت ميتسوبيشي الجديدة.. لا شك أنك تتمنى شراء سيارة ميتسوبيشي جديدة من معارضنا وهذه فرصتك لاستغلال هذا العرض الفريد والذي يطبق لأول مرة بالملكة..



وتفعلك تتساءل لم نفعل كل ذلك ؟! لأننا نود منح عملائنا أفضل صفقة ممكنة.. فكم لديك من أجهزة بمنزلك تمكث فعلاً في محاولة التخلص منها.. فنادراً كانت لديك الرغبة الآن في شراء السيارة الجديدة.. فنسارع إلينا بأحد أجهزتك المستعملة.. حيث نقيم ثمنها ونخصمها من ثمن السيارة التي تروق لك.. وتنتذكر دائماً أنك مؤسسة العيسائي للتجارة تقدم لك أفضل التسهيلات للشراء بالتقسيط..



مؤسسة العيسائي للتجارة
جدة - كيلو ٣ طريق مكة
٦٨٧٨٤٤٤ / ٦٨٧٨٦٦٢



حالياً في جدة فقط..
وقريباً في الرياض والدمام



تفضل بزيارة معارضنا اليوم واحصل على تفاصيل هذه الصفقة المربحة ودائماً نقدم لك الخدمة الأفضل بالأسلوب الأمثل

ويسلي يشهد برايتون - بقية

اليوم جموح

للذكرى

ويستحق مباراة بلاكيول وويلتون ونوروز على نهائي الكأس عام ١٩٥٣ حين خسره (٢/١) حيث كان فريق بلاكيول يضم اللاعب الشهير ستانلي ماتيس وكان بولتون قد فاز بالكأس أربع مرات بينما هذه المرة هي الوحيدة التي يفوز فيها بلاكيول بالكأس مع ماتيس والتي كانت بالنسبة له المباراة النهائية الثالثة في ست سنوات حيث خسر بلاكيول سنة ١٩٥٨ أمام مانشستر يونايتد (٢/١) وأمام نيوكاسل سنة ١٩٥١ (٢/١) ولكنهم فازوا كما ذكرت سنة ١٩٥٣ حيث كان بولتون متقدماً (٢/١) ولكن ماتيس ساعد على فوز فريقه (٢/١) ليت على أرضها فازت.

غرائب جداً

ولم يكن مسوحاً يتبدل اللاعبين أثناء المباريات حتى عام (١٩٧٧) وقبل ذلك كان اللاعب الذي يصاب أمامه أن ينقطع على نفسه أو يخرج من الملعب ويلعب فريق بغيره لاعبين ١:١ ومن أمثلة الفرق التي لعبت بغيره لاعبين بسبب إصابة لاعبيها بفرقة نيوكاسل يونايتد سنة ١٩٥٥ عندما أصيب جميع لاعبيها بمرض بجرار وتمكن فريق نيوكاسل من الفوز بالكأس بفوزه (١/٠) - وفي سنة ١٩٥٦ أصيب حارس مانشستر سيتي بكرة في رقبته ومع ذلك استمر في حراسة مرمى فريقه حتى تمكن من المحاولة في فوز فريقه بالكأس ضد برمنغهام (١/٠).

مفاجآت الكأس لهذا العام

من مفاجآت مباريات الكأس لهذا الموسم خروج فريق نوتنغهام فورست على يد فريق دربي كاوتس (٢/١) في مباراة دور الـ ١٦.

حيث أن دربي من الدرجة الثانية وتبادل فريق بوشوس ستورفورد من فرق الهواة على فريق ميدلتون من الدرجة الثانية (٢/٢) ولكنه خسر (١/٢) في مباراة الإعادة - وفي دور الـ ٣٢ حقق فريق برايتون مفاجأة ضخمة بفوزه (٤/١) ضد مانشستر سيتي - وفي دور الـ ٣٢ حصل فريق الـ ١٦ خرج حامل الكأس لوستن ستايلين فريق نوتنغهام هوتسبر على يد ايفرتون الذي فاز (٢/١) وخرج أيضاً فريق وولفورد على يد استون ليللا بنتيجة ١/٤ والمفاجأة الكبرى والكبرى هي خروج ليفربول بعد هزيمته في عقر داره ١/٢ أمام برايتون الفريق الذي سبق أن كان بولتون من جديده وفي دور الثانية لم تكن هناك مفاجآت تذكر لأن الفرق التي لعبت على أرضها فازت.

كيف وصل يونايتد وبرايون الى النهائي؟

كلا الفريقين كان مشاغباً ليس سبلاً فمانشستر يونايتد فاز (٢/١) على ويستهام في دور الـ ٦٤ في الأول ترافورد أما برايتون فقد تعادل ١/١ على أرضه ضد فريق كينغ (نيوكاسل) ولكنه فاز بصعوبة ١/١ سفير في مباراة الإعادة.

في مقل نيوكاسل وتلقا مانشستر يونايتد في دور الـ ٣٢ عندما فاز ٢/١ سفير خارج أرضه ضد لوتون واكتسح برايتون ضيفه مانشستر سيتي ٤/٠ سفير ليأخذ الفريقان بسهولة الى دور الـ ١٦ حيث خطف مانشستر يونايتد فوزاً سهلاً جداً ضد ضيفه فريق دربي كاوتس بهدف يتيم سجله النجم وايت سايد ولجج برايتون القنبلة بتوفزه على ليفربول ١/٢. وفي دور الثانية كانت مفاجأة يوناتيد صعبة وقوية للغاية ضد ايفرتون الذي سدد طوال الفوضى لكن ستايلين سجل هدف الفوز بعد مرور دقيقتين من الوقت الضائع من نهاية المباراة في الأول ترافورد ووصل برايتون الى دور الأربعة بعد فوز صعب على أرضه ضد نوريتش بهدف يتيم سجله الهدف جيمس كيس. وفي دور الأربعة كانت مهمة يوناتيد ليست سهلة ضد الأرسنال حيث خطف فوزاً غالياً ١/٢ ونفّس النتيجة وصل برايتون الى نهائي الكأس بفضل فوزه خارج أرضه ضد شيفيلد وينزداي الذي يصل للمرة الثالثة الى الدور النصف نهائي.

طريقة لعب الفريقين

يلعب فريق مانشستر يونايتد دائماً بطريقة ٤-٤-٢ حيث يلعب في قلب الدفاع: كينغ موران والبيستون - وفي خط الظهير يلعب كرامن مايك دوكسيري وهناك سموت تواجح مدرب يوناتيد الكونون بعد إيقاف الظهير الآخر ريمس موزس الذي لن يستطيع



لقطة من آخر مباراة نهائية لكأس إنجلترا والتي فاز بها يوناتيد سنة ١٩٧٧ ضد الأرسنال ١/٢

المفارقة في الحب ومن المتوقّع أن يصل حمله لومكاري. وفي خط الوسط: سيلب لنج المتألق وكابتن الفريق بريان دوسون وسيلب بجوار كين من غوردن ماكواين (الذي قد ترجّح الى الخلف لينقذ مكارى الى خط الوسط) ومورون ومن المتوقّع أن يلعب ري ويلكنز ليحسّ من النج ستيف كولين الذي لن يلعب هو الآخر بسبب الإصابة في عضرته ويعتمد الكونون في خط المقدمة على الشايفي التهازي الفرس وهم نورمن وايت سايد وفارنر ستايلين.

وفي حراسة المرمى: فيد أندرس البارز غاري بيلي الذي يتوقّع على زميله غراهام مونسلي وهناك شكوك حول عدم لعب قلب دفاع برايتون الغنيب ستيف فوستر بسبب إصابته عن النجم ريتشي وجيمس كيس. وفي خط الوسط: غوردن سيب ونيتي ريتشي وجيمس كيس. وفي الهجوم: يعتمد الفريق على الهدف مايك روبنسون وعلى ستيف غاتشو ويكزن كونا أو بيتر وارد فهو تتغلب الخبرة والقوة لتنتقل في فريق مانشستر يونايتد صاحب الأجدد الكروية العريقة ٢-٤ تتسلط أمام الضوضاء والأصوات والغزيرة المتسلطة في فريق برايتون صاحب المفاجآت الغير اعتيادية ٢-٢ ومن ناحية التوقع أرجح كفة يوناتيد ولكن لابد من تحسب لتحقيق المفاجآت من قبل برايتون الذي يسعى للفوز بأول كأس انجليزي في تاريخه وفي نفس الوقت يسعى فريق يوناتيد جاهد لنفوز بالكأس للمرة الخامسة بعد أن فقد بطولة الدوري لهذا الموسم وخسره ٢-١ أمام ليفربول في نهائي كأس الحبيب - فهل يفهم برايتون ويهزم أغرق الأندية الإنجليزية ٢-٢ هذا ما سنعرفه عندما نقف مباشرة حية على الهواء في قدم الساعة الخاصة من عصر اليوم حيث سينقل التلفزيون المباراة مباشرة من لندن بصوت المعلق الرمين أكره صانع.

مفقودات

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبد الله مسفر الوديعاني العتيبي مقيم في دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٢٣٧ وتاريخ ١٢-١١-١٩٩٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه رجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او البعث بسدوداتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عمر بن عبد الله عبد المجيد ذوى شرف البركاشي مقيم في دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٠٤١ وتاريخ ١٤-٢-١٤٠١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه رجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او البعث بسدوداتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حامد نخيل سليمان مقيم في دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٦٨ وتاريخ ١٢٨٥-٧-١ هـ سجل جدة قد فقد منه رجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او البعث بسدوداتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن حامد نخيل سليمان مقيم في دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣١٦٨ وتاريخ ١٢٨٥-٧-١ هـ سجل جدة قد فقد منه رجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او البعث بسدوداتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

استحكامات

تعلن المحكمة الشرعية بقربة للمعمر انه تقدم لها المدعو محمد جفين مبارك البقيي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه كامل الدار ارضاً وبناء الواقعة بحي الشهداء الجنوبية بالطائف عايش بن عبد الله بن مسعودان البقيي المدعومة شرقاً مزينة ناصر الرشيدى الطويلى البقيي غرباً شارع الانزلات يعرض ١٠ م الفاصل بين المنهى ومحمد الهندي وشاملاً شارع ٧ متر يصل المنهى وسيف رشتان الحلطى ويحدها من الشرق دار ملك عبد الله الحربي وطول الضلع ٩ م ويحدها من الجنوب شارع يعرض ستة امتار وطول الضلع ثمانية وثمانية امتار ويحدها من الغرب السبل الموصل الى الربع الاعمي وطول الضلع ثمانية امتار

يعلن عبد الصبيب مكى بخش عن فقد لوحة سيارته الصالون رقم ١١٥٥٤٣ خصوصاً السعودية صانعة من مرور جدة فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور بركة وله الشكر



يعلن عبد الصبيب مكى بخش عن فقد لوحة سيارته الصالون رقم ١١٥٥٤٣ خصوصاً السعودية صانعة من مرور جدة فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة المرور بركة وله الشكر

لراحك .. دائماً

السلام - للتنظيف وصيانة المساحات

تقدم لكم جميع متطلبات أحسن مستوى صحتي من نظافة العامة وصيانة الممتلكات والأهتام بالناحية الجمالية لكل ما هو حولكم

- تنظيف وتقيم خزانات مياه الشرب الأرضية بالطرق الحديثة
- صيانة عامة: تكييف، سباكة، نجارة، كهرباء
- إزالة الصنشات الضارة بالصحة
- إصلاح ورق جميع أنواع السجاد وتنظيفه وإزالة البقع بكمائه أو في مخاسنها
- جلي أرضيات الرخام والموزاييك والجديد والقديم وتلميع انواع الارشيات
- تنظيف المرافق والمنازل والمساكن والأثاث يومياً أو حسب الطلب

جدة - طريق مكة - ك ٥ شارع الفرزدق شرق مدارس العنبر
تليفون : ٦٨١٠٢٢٤ / ٦٨١٠١٩٢ / ٦٨٧٤٨٤١

سوني SONY

خميس مشيط
ت: ٠٧٢٣١٤٧٦

مكة
ت: ٠٢٥٤٣٢٢٤٤

الرياض
ت: ٠١٤٦٣١٧٥٧

مركز صيانة سوني

مركز صيانة سوني

ضمان لمدة سنتين على كل فيديوهات سوني بيتا ماكس

سوني ترينيترون سوني بيتا ماكس

جدة: ٠٢٥٧٧٩٨ / ٠٢٥٧٧٩٨
الخميس: ٨١٤-٤٨٣

MOBIL ELECTRONICS ESTABLISHMENT
المؤسسة الإلكترونية الحديثة

ضمان لمدة سنتين على كل فيديوهات سوني بيتا ماكس

